

## Arte e guerra



“ *Arte e guerra. Dalla battaglia di Varese alla contemporaneità*”, si intitola così la conferenza a due voci, a cura di Gigliola **De Martini** e Francesca **Porreca**, che i Musei Civici presentano giovedì pomeriggio.

La conferenza è parte di un ciclo di incontri organizzato dalla Rete dell'Ottocento Lombardo, in occasione del 150enario dell'Unità italiana, secondo un calendario scandito da alcune date, scelte tra le più significative del percorso risorgimentale e illustrate grazie ai materiali presenti nei musei della Lombardia aderenti alla rete. L'ottica dell'iniziativa è quella di **leggere il passato senza le false cesure** che lo confinano in una dimensione non solo lontana, ma isolata dall'oggi, e, dunque, con un interesse limitato, per sottolineare, invece, la continuità del fluire del tempo e l'attualità di alcuni temi.

I [Musei Civici](#) di Pavia aderiscono a questo programma scegliendo come episodio centrale quello della **battaglia di Varese**, combattuta proprio il 26 maggio 1859, teatro della morte di Ernesto Cairoli, della quale il Museo del

Risorgimento espone una bellissima rappresentazione artistica, realizzata da Federico Faruffini.

A partire dall'analisi di quest'opera e dal raffronto con **Guernica** di Pablo Picasso, icona della rappresentazione della guerra del XX secolo, il discorso affronterà alcune tematiche legate alle varie interpretazioni del binomio “arte e guerra”, con esempi tratti dalla produzione artistica dal periodo risorgimentale ad oggi.

### Informazioni

**Dove:** Sala Conferenze del Castello Visconteo

**Quando:** giovedì 26 maggio 2011, ore 18.00

**Ingresso:** libero

Comunicato Stampa

Pavia, 20/05/2011 (9783)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Crossroads of Europe](#)
- » [All'origine delle guide turistiche](#)
- » [La Chiesa di San Lanfranco tra Medioevo e Rinascimento](#)
- » [Dopo la Brexit, quale futuro per l'Europa](#)
- » [Il Giubileo del Concilio e di Papa Francesco](#)
- » [Una serata per il Si](#)
- » [Cambiamento per il cambiamento climatico](#)
- » [Quo Lux Ducit](#)
- » [Operare nell'emergenza Ebola](#)
- » [I Giovedì del Collegio Cairoli](#)
- » [La Ricerca della Felicità](#)
- » [Mario Pavan, 40 anni di studi e ricerche in giro per il mondo.](#)
- » [Babilonia: archeologia e mito](#)
- » [Tutti i segreti dell'energia elettrica](#)
- » [Abitare nell'antichità: forme e modelli](#)
- » [Charles Dickens e la trascrizione del parlato](#)
- » [Dalle mummie a Caravaggio](#)
- » [Donne e Pubblicità](#)
- » [Leggere il pensiero non è più fantascienza](#)
- » [Pericolo asteroidi](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)