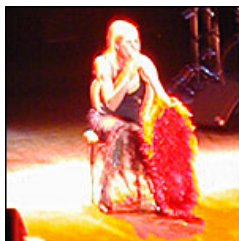


## Ute Lemper But one day



Considerata l'erede di **Marlene Dietrich**, cantante dal profondo temperamento drammatico, tedesca, ma cittadina del mondo, **Ute Lemper** torna in tournè per presentare il suo nuovo disco dal titolo **But One Day**.

Quaranta canzoni per un viaggio tra i grandi della musica contemporanea: la voce straordinaria e il talento interpretativo di **Ute Lemper** accompagnano il pubblico in un percorso che va da Jacques Brel a Kurt Weill, da Hanns Eisler a Astor Piazzolla, da Edith Piaf a Jacques Prévert, da Nick Cave a Elvis Costello, senza tralasciare Tom Waits, e tanti altri.

La carriera di Ute Lemper è stata fino ad ora straordinariamente varia grazie alla sua notevole versatilità che l'ha portata a coprire ruoli di attrice di teatro e di cinema, di

cantante e di ballerina riscuotendo un notevole successo. E' stata universalmente applaudita per le interpretazioni delle Canzoni del Cabaret di Berlino, delle opere di Kurt Weill, della canzone francese e per le sue performances a Broadway e nel West End di Londra.

Lo spettacolo che ha tenuto a **Pavia**, al Teatro Fraschini, Venerdì 4 Aprile, nel rispecchiare lo spirito del nuovo disco, ha ripercorso l'intera carriera di questa straordinaria cantante.

Così le note inconfondibili di *Moon of Alabama* si sono alternate a quelle di *Bilbao a Ne me quitte pas*, *Mourir à Buenos Aires* o *Oblivion* tratte da Piazzolla, *La vie en rose* della Piaf e *Les feuilles mortes* di Prévert a *But one day*, la canzone che dà il titolo alla raccolta, scritta dalla stessa Lemper così come *On Brecht*, *Little face* (dichiarazione d'amore ai suoi figli) *I surrender* e *Lena*, una storia dedicata all'amica Orly Beigel, figlia di sopravvissuti all'Olocausto.

Lei ha un fascino notevole: somma le movenze cabarettistiche e la complice ambiguità mascolina delle cantanti tedesche alla classe di quelle anglosassoni, la languida tristezza delle francesi alla passionalità delle cantanti latine.

Due ore di spettacolo passano in un attimo pur con un palco completamente spoglio, un semplice quartetto di accompagnamento (**Uli Geissendörfer**-pianoforte, **Todd Turkisher**-batteria, **Regg Washington**-basso, **Mark Lambert**-chitarra) una sedia, una bombetta e un boa di struzzo rosso sangue.

Lo spettacolo si chiude con *Makie Messner* e *Lola* di Weill e l'ultimo bis è *Little Face*.

Tutti contenti tranne uno o due eterni insoddisfatti che l'hanno trovata bravissima ma "indecisa" nel genere; non avevano capito che era uno spettacolo antologico e volevano trovare più "ricerca e sofferenza".

Imparassero almeno a godersi quello che gli passa sotto il naso!

### [Furio Sollazzi](#)

Pavia, 07/04/2003 (960)

#### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

#### Articoli della stessa rubrica

- » [Patti Smith a Pavia](#)
- » [Estate in musica al Castello](#)
- » [Un capolavoro ritrovato](#)
- » [Al Borromeo il pianoforte di Marangoni tra Rossini e Chopin](#)
- » [Festival di Musica Sacra](#)
- » ["La nuit profonde"](#)
- » [Contrasti nel Classicismo viennese](#)
- » [Storia di un violino](#)
- » [Fiori musicali per voce e pianoforte](#)
- » [Festival del Ridotto](#)
- » [I regali di Natale](#)
- » [Una sola musica per Pavia e Russia](#)
- » [La Vita che si Ama Tour](#)
- » [Mario Biondi "Best of Soul Tour 2017"](#)
- » [Edoardo Bennato al Vigevano Summer Festival](#)
- » [Steve Hackett in tour a Vigevano](#)
- » [Paola Turci a Estate in Castello](#)
- » [Punti Critici in Concerto](#)
- » [Messa di Requiem di Wolfgang Amadeus Mozart](#)
- » [Il Coro della Scala in duomo a Pavia](#)

#### [Vedi archivio](#)

#### Altri articoli attinenti

- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)
- » [Festival di Gypsy](#)
- » [Up-to-Penice](#)
- » [Swing and Jazz](#)
- » [Note d'acqua](#)
- » [River Love Festival](#)
- » [XXVI edizione del Festival Borghi&Valli](#)
- » [Concerto di pianoforte](#)
- » [Patti Smith a Pavia](#)
- » [Estate in musica al Castello](#)
- » [Sacher Quartet, In viaggio con i Cetra](#)
- » [Un capolavoro ritrovato](#)
- » [Sentieri selvaggi, musica d'oggi al Borromeo](#)
- » [Festival di Musica Sacra](#)
- » [Al Borromeo il pianoforte di Marangoni tra Rossini e Chopin](#)