

## Silvio canta Negroni



Eccoci al quarto appuntamento con " *Caccia al Tesoro*".

Nei primi tre abbiamo "riscoperto" un disco di un grande cantautore italiano ( **Endrigo**), di un musicista pavese (**Drupi**) e di un gruppo inglese (**Quatermass**). Questa volta torniamo ancora una volta a Pavia per riscoprire il lato più "cantautorale di **Silvio Negroni**.

Inizia la sua attività di chitarrista nel 1964 esibendosi con il gruppo degli SHARKS al Circolo di Pavia e allo Scotch club Demetrio. Dal '65 al '67 suona con i BORGHESI, nel '68 entra nell'organico dei PROBLEMI. Nel 1971 avviene la svolta; incide il suo primo disco come cantautore: " *Ma dove vai, cosa fai*", un 45 giri pubblicato dalla SAAR. Nel febbraio dello stesso anno si tiene a Reggio Emilia la quarta edizione del Premio Nazionale del Paroliere vinto, tra gli altri, da MOGOL, BATTISTI, DE ANDRE e JANNACCI. Negroni, che nel frattempo si è cambiato il nome in SILVIO PAVESE, viene segnalato dalla giuria tra gli esordienti ed invitato alla manifestazione come ospite d'onore (nota curiosa: un altro principiante invitato è un ragazzo di Roma al suo primo 45 giri, tal Claudio Baglioni!); sempre

nel '71 una sua canzone viene incisa da Loretta Goggi e vince il WORLD POPULAR SONG di TOKIO. Alla fine dell'anno viene pubblicato un intero LP di sue canzoni " *Il mio mondo è qui*" per la casa discografica Jolly, come cantautore e sotto lo pseudonimo di Silvio Pavese (la produzione è di Mario Rapallo, che sarà in seguito produttore di Vasco Rossi. Lo stesso Lp viene riprodotto in versione solo orchestrale, nel 1972, con il titolo " *Non-stop dancing party*" con i migliori strumentisti di quel periodo, fra i quali Basso, Valdambri, Cenci, Farina, Depiscopo e un'intera orchestra di archi e ottoni. Un brano di questo Lp, dal titolo " *Una vita cos'è, non so*" viene inciso da uno dei più noti cantanti argentini dell'epoca, Dyango, in versione tipicamente sudamericana. Un altro brano, " *Ma dove vai, cosa fai*", di cui fu stampato anche il 45 giri (nota curiosa: ne ho trovata una copia, a Maggio, su un banchetto di un mercatino in una strada di Napoli!), viene promosso tramite "Carosello", per la pubblicità del Crodino. WESS incide un'altra sua composizione " *Follia*", DRUPI incide " *La più bella*", " *Una come te*" e " *Che sarà*"; nel 1985 porta al Festival di San Remo " *Fammi volare*". La sua collaborazione con Drupi si ferma agli inizi degli anni '90. Proprio negli anni '90 incide una cassetta dal titolo " *Silvio canta Negroni*".

Se è quasi impossibile trovare una copia dell'LP inciso sotto lo pseudonimo di Silvio Pavese, sarebbe invece ora che Negroni si decidesse a ristampare in CD questa cassetta.

Conoscutissimo per le composizioni in dialetto pavese incise con i Fiò Dla Nebia, Silvio andrebbe rivalutato (o meglio, valutato come merita) per tutte quelle **composizioni in italiano**, in gran parte affidate all'interpretazioni di Drupi.

Ora, senza nulla togliere all'amico Drupi, le versioni che ne offre l'autore originale sono dei piccoli gioiellini. Il suo modo pacato e indolente di interpretare i brani dona alle canzoni un'atmosfera particolarissima.

C'è una canzone, " *Amore grande*", scritta pensando a Mina, che è di una bellezza incredibile. " *E se fosse*" non è meno degna di nota, così come " *Momento Magico*", " *Autostrada*", " *Come dici tu*", " *Avrei bisogno di te*", " *Così Bella*", insieme alle più note " *Fammi Volare*", " *Lasciami Sognare*", " *Solo*" e " *Samba Lenta*".

In attesa che Silvio si decida....vi lascio con la voglia di ascoltare questo "tesoro" perduto.

### [Furio Sollazzi](#)

Pavia, 10/01/2011 (9366)

#### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

#### Articoli della stessa rubrica

- » [Una nuova luce su Pergolesi](#)
- » [Festival Ultrapadum: 25ª edizione](#)
- » [PaviaPhone - Aprile](#)
- » [Le nuove uscite del nuovo anno](#)
- » [Concorso Lirico Internazionale "Teatro Besoistri"](#)
- » [Montalto Pavese come Buenos Aires](#)
- » [Borghi&Valli: anteprime di giugno](#)
- » [La musica rinascimentale e la musica barocca](#)
- » [Roberto Durkovic: Oltre il ponte](#)
- » [Oh questa è bella!](#)
- » [Rock Valley Festival](#)
- » [Hildesheim e Pavia gemellati in musica](#)
- » ["Un Anno Incantato"](#)
- » [La musica barocca di Vox Organi](#)
- » [Guido Bolzoni: Happening](#)
- » ["I Tesori di Orfeo", IV edizione](#)
- » [Dai classici a Gershwin](#)
- » [Sinfonie ... al TeSS](#)
- » [Viaggi è Gospel!](#)
- » [Piccola Camerata a Stradella](#)

#### [Vedi archivio](#)

#### Altri articoli attinenti

- » [Francesca Dego in concerto](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [Concerto di Natale](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Cori per il Togo](#)
- » [Open-day al Vittadini. Laboratori musicali per l'infanzia](#)
- » [Stayin' alive LVGP sings 70s](#)
- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)