

... e Pavia come sfondo



E' il titolo di un incontro che si terrà, martedì 14 dicembre, alla Libreria Feltrinelli di Pavia.

Se il titolo lascia domande su quale sia il tema principale dell'incontro, il sottotitolo **"Incontro fra due generazioni di scrittori - Mino Milani e Furio Sollazzi"** ne chiarisce ampiamente lo scopo: confrontarne i diversi stili, i modi di intendere il romanzo giallo, pur avendo ambedue come "sfondo" Pavia.

L'ambientazione dei loro romanzi, infatti, è tutta incentrata sempre sulla nostra città; e Pavia, sovente, da fondale della narrazione, diventa protagonista.

Mino Milani, scrittore a tutto tondo che nella serie dei **Libri di San Siro** ha sviluppato una sorta di giallo fra verità storica e invenzione letteraria, ha appena presentato il suo ultimo libro di San Siro **"Cuccare chi"** in cui, per una volta, abbandona il protagonista di sempre (il commissario Ferrari, della Pavia lombardo-veneta) per affrontare una vicenda nera dei "giorni nostri".

Furio Sollazzi, invece, i suoi romanzi li ha sempre ambientati nella Pavia attuale, quotidiana, e il suo protagonista, **Fulvio Marassi** (una sorta di "alter-ego", investigatore per caso), invecchia addirittura con il passare degli anni, conformandosi all'anno di pubblicazione del libro. Sollazzi ha presentato da poco **"Tutti i colori del grigio"** e sta lavorando al prossimo **"Buon sangue, non mente"** e ad una **"Anthologiella"** che raccolga i suoi primi tre romanzi (ormai introvabili) e tre racconti che sono stati pubblicati dal quotidiano La Provincia Pavese (l'ultimo, in questi giorni).

Ad introdurre e moderare l'incontro sarà Antonio Sacchi.

Informazioni

Quando: martedì 14 dicembre, ore 18.00

Dove: libreria Feltrinelli, Pavia

La Redazione

Pavia, 13/12/2010 (9321)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [La Tempesta](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [La notte dei cantastorie](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Riabitare l'Italia & Appennino atto d'amore](#)
- » [Radiostrambodramma](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Pavia Art Talent: una fiera per l'arte accessibile](#)
- » [Incontro con Giorgio Scianna](#)
- » [Custodire la memoria. Incontro con Giovanni Paparcuri](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Un letto da favola](#)
- » [Come moltiplicare le piante in casa: tecniche e consigli](#)
- » [La Giornata Mondiale del Diabete](#)
- » [Cartastorie](#)
- » [I futuristi alla Guerra](#)
- » [Festival del Sorriso](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [La notte dei cantastorie](#)
- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Pavia Art Talent: una fiera per l'arte accessibile](#)
- » [Incontro con Giorgio Scianna](#)
- » [Custodire la memoria. Incontro con Giovanni Paparcuri](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Arianna Arisi Rota, Risorgimento. Un viaggio politico e sentimentale](#)
- » [Libri al Fraccaro: Street philosophy](#)
- » [Saggezza quotidiana](#)
- » [Francesco Melzi e i codici di Leonardo](#)
- » [Essenzialità dell'inessenziale](#)
- » [La grande bellezza dei libri](#)
- » [Al Borromeo il ricordo del teologo Karl Barth](#)