

Ezechiele Acerbi e l'impressionismo lombardo



Ezechiele Acerbi e i pittori dell'impressionismo lombardo è il titolo della nuova mostra promossa dal Comune di Pavia e dall'Associazione Pavia Città Internazionale dei Saperi, che, allestita al [Castello Visconteo](#) di Pavia, verrà inaugurata il prossimo sabato.

Presentata e curata dai [Musei Civici](#) nella doppia ricorrenza dell'anniversario di nascita e di morte del famoso **artista pavese** (nato nel 1850 e deceduto nel 1920), l'esposizione presenterà circa **una sessantina di opere** di Ezechiele Acerbi pertinenti alle raccolte museali pavese e a varie collezioni private lombarde, che testimoniano l'*excursus* artistico del pittore: dagli esordi negli anni di frequenza alla Civica Scuola di Pittura - per lo più ritratti e qualche soggetto storico e di genere, esemplati sugli insegnamenti accademici del suo maestro Giacomo Treccourt alla breve esperienza "scapigliata" nell'ambiente milanese (vividi e brillanti ritratti dell'alta borghesia), al ritorno a Pavia alla fine degli anni '80, con l'avvio di una foltissima produzione di piccoli paesaggi della città, della campagna e del fiume, caratterizzati da un acceso colorismo e dalla pennellata veloce e frantumata.

Proprio per questa produzione, Acerbi è stato riconosciuto da Rossana Bossaglia quale **rappresentante tra i più significativi del cosiddetto "impressionismo lombardo"**, ovvero di quella pittura "di tocco" che coglie e fissa con immediatezza l'immagine sottolineandone i valori luministici e cromatici.

Una sezione della mostra - questa in particolare curata da Luca Lualdi - affianca all'esposizione dei quadri e grandi carboncini di Acerbi **una scelta di dipinti di pittori attivi nelle terre lombarde negli anni a cavallo tra 800 e 900** - da Borsa a Tallone a Bazzaro a Mosè Bianchi - per favorire il confronto tra scelte tematiche e modelli stilistici di artisti che operano all'interno di una medesima temperie culturale.

Informazioni

Dove: Sala del Rivellino del Castello Visconteo, ingresso da viale XI Febbraio, 35 - Pavia

Quando: inaugurazione sabato 4 dicembre 2010, ore 17.30.

Apertura: dal 5 dicembre 2010 al 27 febbraio 2011; nei seguenti orari: dicembre e gennaio: da martedì a sabato: 9.00-13.30; le domeniche, 8 e 9 dicembre e 6 gennaio: 9.30-13.00 / 15.30-18.30, febbraio: da martedì a domenica: 10.00-17.50. Chiusa il lunedì, 25 e 26 dicembre, 31 dicembre e 1 gennaio.

Ingresso: biglietto intero 5,00 euro; ridotto 3,00 euro, riservato a: persone fino a 18 e oltre 65 anni di età, possessori di biglietto intero dei Musei Civici di Pavia, convenzionati.

Il biglietto d'ingresso alla mostra " *Ezechiele Acerbi e i pittori dell'impressionismo lombardo* " consente anche l'accesso alla mostra " *Guglielmo Chiolini. Paesaggi fotografici* ".

Per informazioni e prenotazioni: tel. 0382/33853, per prenotazioni di gruppi e visite guidate scrivere a: prenotazionimc@comune.pv.it

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiaivocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini Agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)

Comunicato Stampa

Pavia, 29/11/2010 (9282)