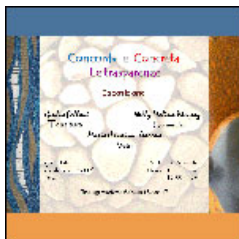


Concorda e Concreta Le Trasparenze



L'unione fa la forza. Nella vita come nell'arte. Così è nata l'idea di " **Concorda e Concreta Le Trasparenze**", un'esposizione che Nelly Molina Vàsquez, artista e fondatrice del laboratorio sperimentale *Tierrarte* di Pavia - presso il quale propone corsi sulla lavorazione di ceramica, metalli e tessitura -, ha realizzato unendo le sue opere a quelle di un allievo e di una cara amica.

Dalle 17.00 di sabato prossimo (momento fissato per la vernice), allo Spazio Libero 4 di viale della Libertà, si potranno ammirare una trentina di manufatti in ceramica della stessa Nelly Molina Vàsquez, altrettante opere in vetro di Maria Cristina Sterone e dodici arazzi di Giulio Belloni.

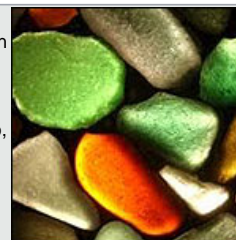
Nelly Molina Vàsquez - Ceramica - Tessuti - Monili



Italiana nata in Colombia, Nelly vive a Pavia, dove gestisce il suo laboratorio di ceramica, luogo d'incontro di amici creativi amanti dell'arte. Sia la sua attività, sia la ricerca s'ispirano a differenti e particolari e tecniche di cottura. Il suo modo di lavorare l'argilla è legato, nella libera creazione, a elementi come il fuoco e all'uso degli ossidi che svelano i segreti della terra. Alla passione per la ceramica si affianca l'interesse per la lavorazione di altri materiali naturali come i filati per l'esecuzione di arazzi, di cui cerca di valorizzarne la bellezza, caratterizzandoli con l'inserimento di accessori di ceramica e metallo. Espone in varie personali e mostre collettive. Ultima tra queste la " *Festa Del Dialogo*", mostra d'arte contemporanea a Milano.

Maria Cristina Starone - Vetro

Nata a Milano, dal 2001 Cristina abita e lavora in Corsica, dove ha trovato l'habitat naturale per le sue creazioni con lastre o ciottoli di vetro levigati dal mare, raccolti sulle spiagge dell'isola per realizzare composizioni uniche e suggestive. Dopo anni di studio sulla lavorazione del vetro con saldature a piombo o tecnica *Tiffany*, ha acquisito ottime manualità e dimestichezza nel taglio dei vetri e nel loro assemblaggio, dando sfogo alla sua fantasia e combinando, oltre ai colori dei vetri, le trasparenze e le proiezioni delle luci colorate sulle pareti ed i soffitti. Maria Cristina Starone non propone solo la realizzazione di lampade o *applique* ma anche vetrate, quadri, fiori, vasi, specchi artistici ed altri oggetti.



Giulio Belloni - Tessitura



Nato e residente a Pavia, Giulio ha un gusto per l'arte e uno spunto creativo che lo portano ad elaborare non solo la tessitura col telaio verticale, ma anche opere in ceramica e accessori in metallo. Fa parte del gruppo creativo *Tierrarte*, che da anni si dedica alla ricerca nella lavorazione della ceramica, sperimentando tecniche, forme e uso del colore in perfetta sintonia, sotto la guida, l'esperienza e l'estrosità di Nelly Molina.

Informazioni

Dove: c/o Spazio Libero 4, v.le Della Libertà, 11/B - Pavia
Quando: dal 13 (inaugurazione alle 17.00) al 21 novembre 2010, nei seguenti orari: 10.00-13.00 e 16.00-19.00
Ingresso: libero
Per informazioni: e-mail: tierrarte.pavia@gmail.com

La Redazione

Pavia, 09/11/2010 (9218)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore. In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte:dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini Agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)

