

La Goliardia si mette in mostra



Goliardi si nasce o si diventa? Si nasce, perché bisogna possedere il gusto innato dello sberleffo ed il piacere della compagnia, l'indipendenza dell'anarchico e l'intelligenza del dialettico, l'autoironia del comico e la sensibilità dello psicologo.

La goliardia è fatta di **eccessi e antinomie**: pur rigidamente gerarchica, è in realtà una burla del potere, poiché le uniche cose che il goliarda realmente rispetta sono l'intelligenza, la fantasia, l'abilità dialettica e la capacità di ironizzare su tutto, in primo luogo su se stessi.

Per **Goliardia** s'intende il tradizionale spirito che animava, e anima ancora oggi, le comunità studentesche, soprattutto universitarie, in cui alla necessità dello studio si accompagnano il gusto della trasgressione (Bacco, Tabacco Venerisque), la ricerca dell'ironia, il piacere della compagnia e dell'avventura.

Goliardo o Goliarda, in italiano volgare, è la contrazione di due parole, "**Golia Abelardo**", personaggio soprattutto universitario, amante dei vizi e della vita libertina, vissuto attorno l'anno mille, fondatore di questo movimento e stile di vita e nemico intellettuale San Bernardo di Chiaravalle. Dal Medioevo esiste anche un filone goliardico in letteratura, che ha avuto il suo migliore esponente in **Cecco Angiolieri**.

La poesia goliardica era una naturale espressione dello spirito da osteria o da camerata. Nelle università italiane lo spirito goliardico, molto forte sin dal Medioevo quando le più antiche furono fondate, ha avuto un apice negli anni '50 e '60 del Novecento, per poi subire un declino, definito sonno, dalla metà degli anni '70 fino alla metà degli '80, quando l'interesse per le associazioni goliardiche fu progressivamente sostituito, nell'immaginario collettivo studentesco, dall'impegno politico. È dalla seconda metà degli anni '80 (l' **Ordine della Chiave di Pavia** nasce nel 1986) che gli ordini iniziano un difficile tentativo di ricostituirsi, le nuove generazioni di studenti cercano gli anziani capi-ordine e capi-città, ancora custodi di manti, placche e papiri storici; è fondamentale, difatti, l'approvazione degli anziani affinché un ordine possa riaprire.

Attualmente c'è una Goliardia attiva nelle più importanti e tradizionali città universitarie, come Pavia, Trieste, Bologna, Padova, Ferrara, Pisa, Siena, Firenze, Genova, Camerino, Cagliari, Catania, Messina e Palermo. Generalmente la città è governata da un ordine sovrano, a cui fa capo un capo-città (Gran Maestro dello Speron di Ferro a Palermo, Doge a Genova, Grifone a Perugia, Duca a Ferrara, Gran Maestro del Fittone a Bologna, a Pavia il *Sacrum Regnum Longobardorum* governato dai Principi della Chiave).

La mostra, che verrà inaugurata martedì nel capoluogo, presenta la storia centenaria e le tradizioni della Goliardia italiana, i suoi risvolti artistici, le sue espressioni di spettacolo e di musica. **Un vero e proprio mondo culturale sconosciuto alle masse**. Stesso intento per illustrare le tradizioni analoghe delle università e degli studenti di tutta Europa, degli Stati Uniti e le nuove realtà emergenti perfino nei paesi arabi.

L'esposizione è costituita da **quarantasette pannelli espositivi** contenenti ciascuno tre o quattro immagini che raccontano la storia della Goliardia italiana dalle sue origini fino ai giorni nostri. Nei primi pannelli vengono fatti alcuni cenni storici sull'Università degli Studi di Pavia, sulla sua costituzione, sulle sue aule storiche e sulle persone illustri che vi hanno insegnato. Poi viene raccontata, tramite una serie di illustrazioni arricchite da didascalie, l'origine medioevale della Goliardia. Si ha così un quadro generale della vita degli studenti del Medioevo. Si prosegue illustrando la rinascita della Goliardia dal Risorgimento fino al primo conflitto mondiale fino ad arrivare al fascismo. A seguire viene descritta la situazione degli studenti italiani dal secondo dopoguerra fino alla contestazione passando dagli anni '50 e '60. Segue una rassegna pavese di **pubblicazioni** riguardanti la goliardia, i famosi *Numeri Unici*, dagli anni '20 agli anni '60. Vi è inoltre una fotografia inedita di un *Maggio goliardico* datata 1947.

Vengono poi descritti i vari aspetti della tradizione goliardica, la **Feluca** (il tipico copricapo a punta tipico dello studente universitario), il **papiro matricolare** ed il **Gaudeamus Igitur** (inno della Goliardia internazionale).

Viene anche preso in considerazione il panorama studentesco europeo, americano e mediorientale mostrando come la goliardia sia vissuta non solo in Italia ma assuma diverse sfumature in Germania, Francia, Olanda, Belgio, Spagna, Portogallo, Gran Bretagna, Stati Uniti e mondo Arabo. Per concludere con alcune foto e considerazioni sull'Ordine Sovrano in Pavia, ovvero l' **Ordo Clavis Universalis**, promotore della mostra stessa.

Informazioni

Dove: Santa Maria Gualtieri, piazza della Vittoria – Pavia

Quando: da martedì 26 (inaugurazione alle 18.00) a sabato 30 ottobre 2010

Ingresso: libero

Pavia, 22/10/2010 (9172)

Articoli della stessa rubrica

- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)
- » [La Brigata Ebraica in Italia e la Liberazione \(1943-1945\)](#)
- » [Il mio nome è... Gioconda](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Lectio magistralis di Vittorio Sgarbi](#)
- » [Scienziati in prova](#)
- » [Note dei Ricercatori - Settimana della Scienza](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Porte Aperte](#)
- » [Giornata del Laureato](#)
- » [Bloomsday](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multietnica](#)
- » [Tutto quello che avreste voluto sapere sulla Pila di Volta](#)
- » [Paolo Gentiloni, Roberto Maroni e Ferruccio de Bortoli a Pavia](#)
- » [Viaggio nel lato oscuro dell'universo](#)
- » [Scienziati in Prova](#)
- » [SHARPER: il volto umano della ricerca](#)
- » [Fiera delle Organizzazioni Non Governative e della Società Civile](#)
- » [Giornata del Laureato](#)