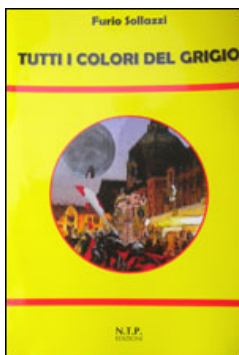


## Giallo a Pavia



**Tutti i colori del grigio**, è l'ultima fatica nel ruolo di romanziere di Furio Sollazzi, che ha visto la luce dopo un lungo periodo di crisi dello scrittore, poi improvvisamente superata, tanto che nel giro di tre mesi questo quarto libro è nero su bianco ed il quinto intitolato "**Buon Sangue Non Mente**" è in cantiere!

Protagonista, **Furio Marassi**, architetto, scrittore, musicologo e musicista, nonché *alter ego* dello stesso autore, che, così come nei precedenti libri (**Musicidio**, **Mela Marcia** e **Trittico Provinciale**) si ritrova ad indagare e risolvere efferati omicidi commessi per lo più a Pavia, alla quale il vero Furio non lesina critiche "*la città era silenziosa e deserta e ... opprimente. Persino Londra dei tempi di Jack lo Squartatore sarebbe risultata più animata*".

Co-protagonisti una girandola di personaggi, veri amici di Sollazzi che fin dal primo libro si è divertito ad inserire nelle storie, romanzandone e celandone le vere identità, ma facilmente riconoscibili soprattutto se introdotti in una certa cerchia della chiusa società pavese.

L'assassino, soprattutto per chi ama la lettura dei gialli ed ha una mente allenata, è abbastanza semplice da scoprire, anche se Furio (il vero) tenta di confondere un po' le acque riportando all'attenzione delle cronache il pluriomicida **Graffo**, già protagonista di un precedente racconto, ma fin dalle prime pagine sono molti gli indizi, non sempre scontati, che rivelano identità e movente dell'omicidio.

Il libro è **divertente e spiritoso**, con parecchi riferimenti musicali che scandiscono la lettura a mo' di colonna sonora, omaggio agli amici musicisti, ai locali storici della città, come per Spaziomusica o il Bar del Turista "*specie di istituzione, a Pavia, per tutti quelli che non sanno dove andare, dove darsi un punto di ritrovo...*", ricco di ricordi di vita vissuta dallo stesso autore: i riferimenti alla famiglia, al gatto Romeo, alla cagnolina Dafne, ai Back to the Beatles, al Beatles Day di Brescia, ai ricordi scolastici, alle esperienze a PaviaRadioCity, al primo Capodanno che Pavia ha festeggiato in piazza nell'anno 2000 e dove la storia ha inizio.

Una lettura piacevolissima che alla fine ti lascia però con la curiosità di sapere chi saranno veramente il Gianni? Blue? Silvio Bianconi? Massimiliano Gavazzi? E tutti gli altri?

### Informazioni

#### **Tutti i colori del grigio**

di Furio Sollazzi  
Nuova Tipografia Popolare, 2010  
Euro 15,00, pp 182

Valeria Hotellier

Pavia, 27/08/2010 (9020)

### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

### Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [A Londra con mia figlia](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)