

## Cineris - aldilà della forma



Se la creatività è il mezzo per trovare una particolare risposta ad un bisogno, questa può essere indirizzata anche a cercare di dare voce ad uno stato d'animo, ad un legame, alla speranza di dare un senso alla vita e alla morte. A questo scopo, il CSO - Centro Servizi Orafo di Mede promuove *Cineris - aldilà della forma*. **Il design e l'oro per l'urna funeraria**.

Si tratta di una mostra di prototipi/prodotti realizzati grazie alla interazione tra designer e artigiani orafi della Lomellina e del distretto di Varese, che presenteranno urne innovative in cui la tecnica orafa personalizzerà e decorerà le forme dell'urna, realizzata con la collaborazione di artigiani e PMI del mondo della ceramica, della lavorazione del marmo, del legno, del metallo, del vetro.

*Cineris* nasce a seguito della diffusione in molti paesi, e sempre di più in Italia, dell'uso della cremazione, sin da tempi antichi simbolo di purificazione, liberazione dello spirito e celebrazione dell'immortalità dell'anima.

Il design, in questo caso, sarà ispirato al fatto che l'urna è un **oggetto unico e prezioso, per contenuto e contenitore**.

L'oro, l'argento e in genere i metalli preziosi e le gemme sono elementi materici chiamati a simboleggiare la ricchezza della persona perduta. Anche la conoscenza degli usi e delle forme della tradizione antica e moderna sarà naturalmente fonte d'ispirazione per progetti originali e innovativi che puntino anche su associazioni inedite di forme, materiali, *texture*, colori.

Un oggetto domestico quindi, eppure sacro e fortemente simbolico, tangibile testimonianza della vita nella sua forma più estrema e rarefatta. Un oggetto che evochi il ritorno alla natura e sia in grado di rappresentare il legame indissolubile tra vita e morte.

L'intento dei curatori della mostra è la creazione di un **nuovo 'arte-fatto'**; non un oggetto distante e museificato ma un elemento prezioso che può entrare nell'abitazione, coesistere e interagire con i suoi occupanti e visitatori. L'iniziativa ha l'ambizione di rappresentare l'itinerario filosofico e creativo che pone al centro la riflessione sul significato della vita-morte e sulla relazione tra i vivi e i defunti.

La prima edizione di *Cineris* s'inaugurerà sabato prossimo a Pavia, con una mostra aperta a tutti e ospitata nel Palazzo Broletto, un'area espositiva adatta ad esaltare i progetti selezionati dagli orafi tra quelli presentati da **designer di fama** - Dodo Arslan, Enrico Azzimonti, Roberto Giacomucci, Studio Gluegluedesign.com, Studio Gumdesign, Studio JoeVelluto, Chiara Moreschi, Maurizio Prina e Matteo Ragni - invitati a riproporre l'idea stessa di urna per raggiungere alti valori di ricerca concettuale, funzionale e formale.

In occasione dell'evento, realizzato in collaborazione con la CCIAA di Pavia e con il patrocinio di Comuni di Pavia e Mede, *Regione Lombardia e Socrem* - Società Pavese per la Cremazione, alcune delle aziende orafe coinvolte presenteranno creazioni sviluppate dal loro dipartimento di design interno.

La scenografia evocativa dell'allestimento e la comunicazione grafica punteranno a dare il massimo della visibilità all'innovatività dei progetti dei designer e all'abilità dei maestri orafi e degli artigiani che hanno collaborato intensamente per fondere le competenze del design industriale e la sapienza della manualità artigiana.

### Informazioni

**Dove:** Spazio Espositivo del Broletto, Piazza della Vittoria (ingresso Piazza Cavagneria) - Pavia

**Quando:** dal 12 al 14 giugno 2010, ore 10.00-22.00

**Ingresso:** gratuito

Comunicato Stampa

Pavia, 04/06/2010 (8864)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schivocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)
- » [La Brigata Ebraica in Italia e la Liberazione \(1943-1945\)](#)
- » [Il mio nome è... Gioconda](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multiethnica](#)
- » [Fabio Aguzzi. Il poeta della luce](#)
- » [Pavia Jinan - Tale of two cities](#)
- » [L'energia dei segni e dei sogni](#)
- » [Disegnati ?](#)
- » [La Cina di Zeng Yi. Immagini di un recente passato](#)

### Vedi archivio

### Altri articoli attinenti

- » [Piazza Fontana prima e dopo](#)
- » [Domenica di carta](#)
- » [Cristoforo Colombo a fumetti](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Mario Tozzi a Kosmos](#)
- » [Il gioco di Santa Oca](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [MathsJam](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » [Due elefanti rossi in piazza...](#)
- » [Genius Loci. Arte Luoghi Sinfonie](#)
- » [Appuntamento con l'autore](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [La sirena: da Omero ad Andersen passando per San Michele](#)