

## La prima volta di Ron



La prima volta di Ron non è quella di cui lui ha raccontato nello spettacolo (quella in cui ha avuto il primo approccio con una casa discografica – la RCA – e ha incontrato il suo mentore Lucio Dalla) ma è riferita allo spettacolo stesso; in effetti, è la prima volta che **Ron suona in Piazza della Vittoria** a Pavia. Pur avendole dedicato una canzone (*Piazza Grande*) si è sempre esibito o al Teatro Fraschini o al Palaravizza.

L'emozione che mostrava non era finta, pur alimentata da un certo nervosismo dovuto al percorso errato che gli era stato suggerito per arrivare in auto al Broletto (Lungo Ticino e Strada Nuova ! Figuriamoci! Un delirio). Pur con un palco e una scenografia ridotti (lo spazio non era abbastanza) **lo spettacolo è stato bello** (anche se resto dell'idea che le canzoni di Ron si apprezzano più in teatro che non in una piazza) e così il nostro Rosalino ha avuto il suo "**bagno di folla**", specie quando è sceso tra il pubblico con il radiomicrofono, stringendo mani e salutando amici, **durante l'esecuzione di Piazza Grande**.

Il gruppo che l'accompagnava era composto da onesti musicisti, con l'eccezione del violinista che ha dimostrato di avere un gusto notevole.

La carrellata di successi messi in **scaletta spaziava attraverso tutta la sua carriera**, compresi anche i brani incisi per beneficenza: l'ultimo *Domani*, a favore dei terremotati abruzzesi, e *Quando sarò capace d'amare*, che dava il titolo all'album di duetti prodotto per raccogliere fondi per l' AISLA, l'associazione diretta dal suo amico Melazzini che si occupa di ricerca sulla sclerosi laterale amiotrofica.

Il punto più alto del concerto? Quando Ron si è seduto da solo al pianoforte e ha cantato *Anima*: perfetto e toccante.

[Furio Sollazzi](#)

Pavia, 15/09/2009 (8069)

### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

### Articoli della stessa rubrica

- » [Patti Smith a Pavia](#)
- » [Estate in musica al Castello](#)
- » [Un capolavoro ritrovato](#)
- » [Al Borromeo il pianoforte di Marangoni tra Rossini e Chopin](#)
- » [Festival di Musica Sacra](#)
- » ["La nuit profonde"](#)
- » [Contrasti nel Classicismo viennese](#)
- » [Storia di un violino](#)
- » [Fiori musicali per voce e pianoforte](#)
- » [Festival del Ridotto](#)
- » [I regali di Natale](#)
- » [Una sola musica per Pavia e Russia](#)
- » [La Vita che si Ama Tour](#)
- » [Mario Biondi "Best of Soul Tour 2017"](#)
- » [Edoardo Bennato al Vigevano Summer Festival](#)
- » [Steve Hackett in tour a Vigevano](#)
- » [Paola Turci a Estate in Castello](#)
- » [Punti Critici in Concerto](#)
- » [Messa di Requiem di Wolfgang Amadeus Mozart](#)
- » [Il Coro della Scala in duomo a Pavia](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)
- » [Festival di Gypsy](#)
- » [Up-to-Penice](#)
- » [Swing and Jazz](#)
- » [Note d'acqua](#)
- » [River Love Festival](#)
- » [Concerto di pianoforte](#)
- » [XXVI edizione del Festival Borghi&Valli](#)
- » [Patti Smith a Pavia](#)
- » [Estate in musica al Castello](#)
- » [Sacher Quartet, In viaggio con i Cetra](#)
- » [Un capolavoro ritrovato](#)
- » [Sentieri selvaggi, musica d'oggi al Borromeo](#)
- » [Festival di Musica Sacra](#)
- » [Open Day al Vittadini](#)