

Il Nuovo EP dei Lowlands



Ho ricevuto in **anteprima assoluta** una copia "demo" del **nuovo EP dei Lowlands**, la formazione pavese che, lo scorso anno, con l'uscita del loro primo album, *The Last Call*, avevano ricevuto recensioni entusiastiche non solo in Italia ma anche all'estero, persino in territori come il Regno Unito e gli States, notoriamente difficili da conquistare per i musicisti italiani.

Forse, in parte, è dovuto anche al fatto che l'autore dei brani, vocalist e frontman del gruppo, Edward Abbiati, è bilingue ed ha vissuto a lungo all'estero (Australia, Inghilterra ecc.) e scrive i propri testi in inglese. Insieme ad Ed (voce e chitarra) ci sono **Simone Fratti** (basso), **Francesco "Lebowski" Verrastro** (chitarre), **Chiara Giacobbe** (violino), **Phil Ariens** (batteria), **Roberto Diana** (chitarra), **Stefano Speroni** (chitarra) e **Ste Brandinali** (tastiere).

Il disco sembra americano, un **roots rock crepuscolare**, con ballate da highways desertiche e momenti elettrici westcoastiani, con accenni di folk rock e reminiscenze di pub irlandesi e ospiti stranieri, musicisti-amici di cui Ed ha organizzato spesso i tour europei, tra cui Chris Cacavas, e Nick Barker.

Fatto sta che i Lowlands hanno sfondato, al punto da essere stati contattati dalla Gibson (la nota e prestigiosa fabbrica di chitarre) per essere usati come "endorser" dei suoi strumenti acustici e inseriti nel sito della fabbrica.

In attesa del nuovo album (in lavorazione) pubblicano questo **EP Vol.1** (sottintende che, nelle intenzioni, sarà seguito da altri?).

Solo **cinque brani** (*Leveeman*, *Lowlands*, *My Prison Walls*, *Walking Down the Street* e *Lullaby*) ma di una **bellezza folgorante**, specialmente il secondo e il terzo.

Le atmosfere sono allo stesso tempo ariose e intime, minimaliste e narrative e anche quando il ritmo prende il sopravvento, la poesia non cala di intensità.

Ottimo lavoro che fa ben sperare nell'attesa dell'album.

[Furio Sollazzi](#)

Pavia, 30/07/2009 (8020)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Musicisti Teatrali](#)
- » [The Watermill Sessions](#)
- » [Tornano i Tambognola Sconnection](#)
- » [Anteprima Lowlands Beyond](#)
- » [Midnight in Paris - Mezzanotte a Parigi in anteprima nazionale a Pavia!](#)
- » [Lowlands - Gipsy Child](#)
- » [Anteprima Mandolin Brothers](#)
- » [Durkovic presenta il nuovo album](#)
- » [Aminta in anteprima a Pavia](#)
- » [Spazio Blues](#)
- » [In stampa il nuovo Cd dei Back](#)
- » [Lennon Memorial Concert 2005](#)
- » [Felicità raggiunta](#)
- » [John Lennon acustico](#)
- » [Ad agosto al cinema](#)
- » [The Passion in Italy](#)
- » [Prima ti sposo, poi...](#)
- » [03](#)
- » [Cinema d'agosto](#)
- » [Matrix Reloaded](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Francesca Deگو in concerto](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [Concerto di Natale](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Cori per il Togo](#)
- » [Open-day al Vittadini. Laboratori musicali per l'infanzia](#)
- » [Stayin' alive LVGP sings 70s](#)
- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)