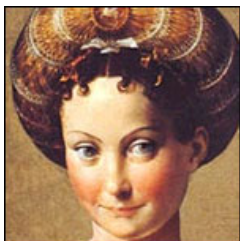


In visita al Parmigianino



Gerolamo Francesco Maria Mazzola, nato a Parma l'11 gennaio 1503 in una famiglia di artisti, è il vero nome di uno dei fondatori del Manierismo europeo, noto con il nome di **Parmigianino**.

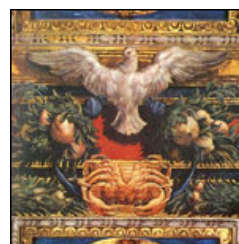
Allievo del Correggio a Parma, dopo fervente periodo artistico in città, si trasferì nella capitale, distinguendosi come uno dei più giovani rappresentanti della scuola post-raffaelesca romana. In seguito al famoso "sacco" del 1527, passò prima a Bologna poi, nel 1531, rientrò nella sua città natale, dove gli fu commissionato l'affresco della Chiesa della Steccata. In quegli anni il pittore era molto interessato dall'alchimia, al punto da trascurare il proprio lavoro, fatto che lo portò all'esonero dall'incarico nel 1539. Dall'inadempienza contrattuale scaturì una richiesta d'incarcerazione, per sfuggire alla quale il Parmigianino si rifugiò a Casalmaggiore, dove morì circa un anno dopo a soli 37 anni.

Della vita artistica e delle opere del Parmigianino parlerà **Marco Albertario**, esperto di storia dell'arte dell'università di Milano, durante la conferenza pubblica organizzata dall'**Associazione Amici dei Musei di Pavia** per sabato 15 febbraio.

L'incontro sarà una lezione introduttiva alla visita - organizzata per i soci della stessa associazione - alla mostra "**Parmigianino e il Manierismo Europeo**" allestita nelle sale della Galleria Nazionale di Parma in occasione del V centenario della nascita dell'artista (Parma 1503 - Casalmaggiore 1540).

Le opere esposte alla mostra sono eccezionalmente state concesse in prestito da alcuni tra i più grandi musei del mondo ed il percorso espositivo è articolato in sette sezioni: dall'"*L'opera grafica e pittorica del Parmigianino*" a "*La scuola di Parma del XVI sec.*", dal Manierismo tosco-emiliano a quello nordico e tedesco del XVI sec." Un'occasione unica per approfondire non solo la figura di Parmigianino, ma anche la cultura e l'arte del cinquecento italiano ed europeo.

Gli **Amici dei Musei** propongono inoltre nel pomeriggio una visita guidata lungo un percorso cittadino legato alla mostra. Si visiteranno infatti il Battistero, il Duomo e la famosa Camera di San Paolo affrescata dal Correggio, nonché la chiesa rinascimentale di **Santa Maria della Steccata** (costruita tra il 1521 e il 1539), dove il Parmigianino ha decorato il sottarco e il catino absidale del presbiterio con affreschi appena restaurati e, per l'occasione, eccezionalmente visibili dai ponteggi.



Informazioni

Conferenza

Dove: Refettorio del collegio Castiglioni

Via San Martino - Pavia

Quando: Sabato 15 febbraio 2003, ore 16

Ingresso: libero

Visita guidata

Dove: Parma

Quando: Sabato 22 febbraio 2003

Partenza da Pavia - davanti al Castello - alle 8.15

Partecipazione: 38 € per i soci, 45 € per i non soci

Informazioni e prenotazioni: c/o cartoleria Oltolina

C.so Cavour, 21 - Pavia

Mostra

Dove: Parma - La Galleria nazionale

Quando: dall' 8 febbraio al 15 maggio 2003, nei seguenti orari: tutti i giorni 9.30-19.30, sabato 9.30-22.00

[Sara Pezzati](#)

Pavia, 05/02/2003 (774)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)