

Dai classici a Gershwin



Quinto appuntamento lombardo venerdì sera a Cava Manara per il **Festival "Viaggi"**, rassegna concertistica itinerante promossa dall'Associazione Culturale Tetracordo di Stradella con il patrocinio delle Province di Pavia e Piacenza e il sostegno di Fondazione Cariplo.

Protagonista del concerto sarà l'eclettico pianista austro-tedesco **Ratko Delorko**, il quale proporrà un interessante percorso tra i secoli e i generi musicali, passando da Haendel a Chick Corea, da Gorge Gershwin a brani da lui stesso composti.

Nato ad Amburgo, il pianista, **compositore e direttore d'orchestra** Ratko Delorko è uno dei musicisti più versatili del nostro tempo. La sua attività concertistica lo ha portato ad esibirsi nelle più importanti sale da concerto della Germania e nelle principali città del mondo, con un repertorio spaziente dal barocco alla musica contemporanea.

La versatilità di Ratko Delorko si è manifestata anche nell'interesse per la letteratura cosiddetta "minore", con

compositori come Ladislaus Dussek e Robert Schumann dei cui lavori più misconosciuti ha pubblicato un CD.

Il programma del **concerto di Cava Manara** prevede nella prima parte l'esecuzione della *Fantasia in do maggiore* di George Frederick Haendel, del *Preludio in re maggiore* di Ladislau Dussel, della *Sonata in Si bemolle maggiore* di Domenico Cimarosa, del brano "Souvenirs d'Andalusie" di Gottschalk, di una Fantasia dedicata a Chick Corea e di una selezione dalla raccolta "Zeitklang" dello stesso Delorko; nella seconda parte, dei *Tre Preludi*, della *Rapsodia in Blue* e di un estratto da "Porgy and Bess" di George Gershwin.

Ratko Delorko sarà protagonista anche di una **lezione-concerto interattiva sulla storia del pianoforte**, che si terrà **sabato 31 gennaio** sempre al Teatro di Cava Manara e che sarà indirizzata ai ragazzi delle locali scuole secondarie.

Informazioni

Quando: Venerdì 30 gennaio 2009, ore 21.15

Dove: Sala Teatro Multimediale, P.za Vittorio Emanuele II, Cava Manara

Biglietti: euro 10,00

Articoli della stessa rubrica

- » [Una nuova luce su Pergolesi](#)
- » [Festival Ultrapadum: 25ª edizione](#)
- » [PaviaPhone - Aprile](#)
- » [Le nuove uscite del nuovo anno](#)
- » [Concorso Lirico Internazionale "Teatro Besozzi"](#)
- » [Montalto Pavese come Buenos Aires](#)
- » [Borghi&Valli: anteprime di giugno](#)
- » [La musica rinascimentale e la musica barocca](#)
- » [Roberto Durkovic: Oltre il ponte](#)
- » [Oh questa è bella!](#)
- » [Rock Valley Festival](#)
- » [Hildesheim e Pavia gemellati in musica](#)
- » ["Un Anno Incantato"](#)
- » [La musica barocca di Vox Organi](#)
- » [Guido Bolzoni: Happening](#)
- » [Silvio canta Negroni](#)
- » ["I Tesori di Orfeo", IV edizione](#)
- » [Sinfonie ... al TeSS](#)
- » [Viaggi è Gospel!](#)
- » [Piccola Camerata a Stradella](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Il Mio Film. III edizione](#)
- » [Nel nome del Dio Web](#)
- » [Incontro al Caffè Teatro](#)
- » [La Principessa Capriccio](#)
- » [Fra moglie e marito... Drammi del linguaggio](#)
- » [La Farina Dal Diaul La Finisa In Crusca](#)
- » [Gran Consiglio \(Mussolini\)](#)
- » [Corpi in gioco](#)
- » [Guglielmo Tell](#)
- » [Il sogno di Peter Pan](#)
- » [Le signorine](#)
- » [Grease](#)
- » [Petit Cabaret 1924](#)
- » [La Tempesta](#)
- » [Crossroads 2019 - Il Cinema dei percorsi di fede](#)