

Nuove opere per Mariangela Gatti



Sono più di **20 le nuove opere** di [Mariangela Gatti](#) esposte alle Terme di Salice dal 14 al 18 luglio. Nuovi colori e... "vecchio" stile, quello inconfondibile di sempre, ma le vivide pennellate della Gatti si caricano di **tonalità calde**. L'artista ha voluto staccarsi dai colori che più ama - quelli freddi - per lasciar spazio al giallo e al rosso, usati "puri", puliti, non mischiati.

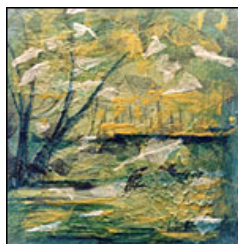
Raggi di sole si posano sulle sue tele e illuminano **paesaggi naturali** ritratti con la tecnica che contraddistingue l'artista: **quadri materici**, in cui materiali di recupero, come carta, sabbia, gesso, reti metalliche, ecc., riprendono vita.

E' una vera **tentazione per Mariangela**. *"Più i materiali sono poveri - commenta - meno sono considerati "utili" per una qualsiasi forma di espressione pittorica, più mi attrae la sfida a valorizzarli"*.

Nelle sue "tele" ricorre **l'acqua** ancora e le atmosfere ad essa legate: lanche, boschi, piante, fiori, animali e tramonti di una bellezza irreal... proprio come quelli che talvolta possiamo ammirare sul Ticino.

Le atmosfere però sono più serene, le sensazioni che vengono trasmesse da ciò che la Gatti vede alla tela e dall'opera all'osservatore sono decisamente meno cupe di quelle trasmesse dalla [mostra dell'estate scorsa](#)...

Che l'artista veda il mondo con **occhi diversi**? Potete sciogliere questo dubbio e incontrandola di persona: vi aspetta all'inaugurazione di giovedì 12 luglio alle ore 18.00, un motivo in più per non perdersi la mostra!



Informazioni

Dove: Sala delle Ninfee, Salice Terme - Pavia
Quando: dal 14 al 18 luglio 2001- ore: 17.00-23.00

Per informazioni:
Mariangela Gatti
Tel: 339/2970412
E-mail: gatti@miapavia.com

Sara Pezzati

Pavia, 07/07/2001 (724)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.
In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)
- » [La Brigata Ebraica in Italia e la Liberazione \(1943-1945\)](#)
- » [Il mio nome è... Gioconda](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multietnica](#)
- » [Fabio Aguzzi. Il poeta della luce](#)
- » [Pavia Jinan - Tale of two cities](#)
- » [L'energia dei segni e dei sogni](#)
- » [Disegnetti ?](#)
- » [La Cina di Zeng Yi. Immagini di un recente passato](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Piazza Fontana prima e dopo](#)
- » [Domenica di carta](#)
- » [Cristoforo Colombo a fumetti](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Mario Tozzi a Kosmos](#)
- » [Il gioco di Santa Oca](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [MathsJam](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » [Due elefanti rossi in piazza...](#)
- » [Genius Loci. Arte Luoghi Sinfonie](#)
- » [Appuntamento con l'autore](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Il romanzo di Baslot](#)