



venerdì, 25 settembre 2020 (842)

Qual Buon Vento, navigante! » [Entra](#)

[Manifestazioni](#)

[Monumenti](#)

[Musei](#)

[Oasi](#)

[Associazioni](#)

[Gruppi musicali](#)

[Ricette tipiche](#)

[Informazioni utili](#)

Tales Of England al Ghislieri



Dopo gli [splendori musicali del Settecento](#), presentati nel cartellone della Stagione primaverile, è al via la rassegna autunnale 2008 del Collegio Ghislieri di Pavia, intitolata **Tales of England - Musica e sogno nelle terre d'Inghilterra**.

La manifestazione si articolerà attraverso **due concerti**, incentrati sul ricco patrimonio musicale della tradizione polifonica britannica, **un reading** musicale e multimediale dedicato alla saga tolkeniana di *Lord of the Rings*, e **tre proiezioni cinematografiche** ispirate a classici shakespeariani, reinterpretati tra sogno e contemporaneità.

Particolarmente suggestiva sarà la serata dell' **11 novembre**, con la partecipazione di **Matteo Zenatti** (arpa e voce narrante) ed **Ella de Mircovich** (arpa, voce e percussioni). I due storici membri del gruppo medievale La Reverdie - riuniti nell'inedito duo *Laurelindale* - proporranno *The Road goes ever on*, uno spettacolo multimediale in cui canzoni in lingua elfica, immagini e racconti, ricreeranno sonorità e atmosfere dell'immaginario universo di J.R.

Tolkien.

Il **25 novembre** sarà la volta del **Coro del Collegio Ghislieri** che, sotto la direzione di Giulio Prandi, si esibirà presso la Basilica del SS. Salvatore di Pavia, eseguendo i *Chichester Psalms* di Leonard Bernstein, opera di grande impatto che il compositore americano scrisse nel 1965 per l'Abbazia inglese di Chichester. In questa sede l'opera sarà presentata nella versione per coro, voce bianca, organo, arpa e percussioni. Nella prima parte del concerto sarà inoltre eseguito un altro caposaldo del repertorio novecentesco anglosassone: i *Ceremony of Carols* di Benjamin Britten.

La serata conclusiva della rassegna ospiterà invece, nello spirito di un ideale scambio con uno dei più celebri complessi vocali legati al mondo universitario britannico, i **Gentlemen del St. John's Choir** di Cambridge. In un programma *à la carte blanche* i celebri "Gents" accompagneranno il pubblico in un viaggio musicale ricco di sorprese tra il repertorio polifonico antico e quello contemporaneo.

Martedì 11 novembre
The Road goes ever on - Viaggio musicale nella Terra di Mezzo Esibizione del duo Laurelindale : Matteo Zenatti, arpa e voce recitante, e Ella de Mircovich, voce, arpa e percussioni c/o Aula Magna del Collegio Ghislieri
Martedì 25 novembre
Chichester Psalms - Musiche di Benjamin Britten e Leonard Bernstein Esibizione del Coro del Collegio Ghislieri Guido Andreoli, organo Martino Panizza, arpa Marco Campioni e Federico Redi, percussioni Giulio Prandi, direttore c/o Basilica del SS. Salvatore
Martedì 11 dicembre
A Gentlemen's Christmas - Brani della tradizione polifonica inglese Esibizione del gruppo The Gentlemen of St. John's Choir - Cambridge c/o Aula Magna del Collegio Ghislieri

Looking for Shakespeare - *Dalla scena allo schermo* è infine il titolo ideato per il piccolo ciclo di proiezioni che si snoderà lungo la rassegna proponendo originali riletture di alcuni celebri capolavori shakespeariani da parte di cineasti da sempre interessati all'opera del bardo di Stratford-on-Avon.

Questi i **film proposti**, ad ingresso gratuito, e introdotti dalla presentazione critica di **Andrea Fornasiero**:

Mercoledì 5 novembre
Pene d'amor perdute di Kenneth Branagh (Gran Bretagna, 1999 - 95') Con Kenneth Branagh, Alicia Silverstone, Natascha McElhone, Stefania Rocca, Richard Briers, Richard Clifford, Carmen Ejogo, Daniel Hill, Nathan Lane, Adrian Lester
Martedì 18 novembre
L'ultima tempesta di Peter Greenway (Gran Bretagna, 1991 - 124') Con Erland Josephson, Michel Blanc, John Gielgud, Isabelle Pasco, Michael Clark, Nastassja Kinski
Martedì 2 dicembre
Riccardo Terzo - un uomo, un re di Al Pacino - Versione originale sottotitolata (Usa, 1996 - 109') Con Alec Baldwin, Winona Ryder, Aidan Quinn, Al Pacino, Kevin Spacey, Harris Yulin, Kevin Conway, F. Murray Abraham

Informazioni

Dove: Aula Magna del Collegio Ghislieri, salvo dove diversamente indicato
Quando: nelle date in calendario, i concerti alle 21.00, le proiezioni alle 20.30

Pavia, 27/10/2008 (7174)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [XXVI edizione del Festival Borghi&Valli](#)
- » [Vittadini Jazz Festival 2019](#)
- » [I'EXJART Film Festival](#)
- » [Maggio in musica](#)
- » [Da settembre la nuova stagione del Cirro](#)
- » [Da Mozart a Glenn Miller](#)
- » [Nkem Favour Blues Band](#)
- » [Altissima Luce](#)
- » [Ultrapadum 2016](#)
- » [Serenata Kv 375](#)
- » [4 Cortili in Musica](#)
- » [Maggio in musica](#)
- » [Con Affetto](#)
- » [Mirra-Mitelli chiudono Dialoghi](#)
- » [La Risonanza a Pavia Barocca](#)
- » [Dialoghi: Guidi-Maniscalco](#)
- » [Sguardi Puri](#)
- » [Le piratesse della Jugar aprono Piccoli Argini](#)
- » [Il cinema è servito!](#)
- » [Ultrapadum agostano](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Lectio magistralis di Vittorio Sgarbi](#)
- » [Scienziati in prova](#)
- » [Notte dei Ricercatori - Settimana della Scienza](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Porte Aperte](#)
- » [Giornata del Laureato](#)
- » [Bloomsday](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multietnica](#)
- » [Tutto quello che avreste voluto sapere sulla Pila di Volta](#)
- » [Paolo Gentiloni, Roberto Maroni e Ferruccio de Bortoli a Pavia](#)
- » [Viaggio nel lato oscuro dell'universo](#)
- » [Scienziati in Prova](#)
- » [SHARPER: il volto umano della ricerca](#)
- » [Fiera delle Organizzazioni Non Governative e della Società Civile](#)
- » [Giornata del Laureato](#)

