

## Le stagioni del fiume



*Le cose scendono dalla cima al fondo  
Questa è la natura delle cose che scendono  
Qualche volta scendono dal fondo alla cima  
I fiumi riempiono gli spazi tra la terra  
I pesci riempiono i fiumi  
Le barche sono piene di pesci  
Questa è la Via del Cielo  
Più grande è il fiume maggiori sono i pesci  
Diventando un oceano  
È colmato da più navi  
Ci sono più pesci per nutrire la gente*

*Ringraziando il Cielo per l'abbondanza  
Il Cielo continua a riempire i fiumi di pesci  
Ma nessun fiume può essere l'oceano*

Queste parole, tratte da "Il TAO quotidiano" - a cura di Stephen F. Kaufman -, sono quelle scelte dall'associazione **A.L.A.V.** (Associazione Libera per le Arti Visive) per presentare la mostra "**Le stagioni del fiume. Colori**".

Una mostra tematica, incentrata sul fiume, che raccoglie **quadri e fotografie**, ma anche **racconti e poesie**.

Espongono membri dell'associazione ed artisti invitati che, dal figurativo all'astrattismo geometrico, passando per l'espressionismo, rappresentano, ciascuno nel proprio stile, il fiume nelle varie stagioni.

Alle tele si affiancano le foto di Giuseppe Gregorelli e gli scritti di Marco Danese e Gianfranco Moroni.

Un vero percorso sul fiume, che dal **Ticino** (al quale è dedicata buona parte delle opere), si snoda poi verso altri corsi d'acqua, seguendo il fluire delle parole di grandi scrittori italiani e stranieri, selezionati da **Silvia Vanossi Este** - anche pittrice - e lo stesso Moroni. Tra gli autori si ricordano Bacchelli, con versi tratti da "Il mulino del Po" e [monsignor Angelini](#) con i suoi suggestivi "ritratti".

[Sara Pezzati](#)

Pavia, 24/06/2002 (717)

### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

### Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnegie al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)