

Il gioco della fantasia



Protagonisti di questo gioco saranno **Altan** e **Gianni Rodari**, cui verrà dedicata la mostra interattiva che vedrà esposte **63 tavole** originali di Altan che illustrano **5 raccolte di storie** scritte da Rodari.

L'esposizione, in collaborazione con "*Il Parco della Fantasia Gianni Rodari*" di Omegna, è dedicata soprattutto a bambini e **ragazzi tra i 4 e i 12 anni** ed è stata allestita con particolare cura affinché i giovanissimi visitatori si immergano nella poetica dell'autore e traggano stimoli nuovi per leggere, dipingere, scrivere.

Ma la mostra è anche rivolta alle **scuole** che amano far incontrare i propri alunni con la letteratura contemporanea, alle **famiglie** alla ricerca di una meta affascinante per le gite della domenica, per gli insegnanti e i bibliotecari impegnati a far scoprire ai ragazzi il piacere della lettura.

Raffinatezza, poesia, incanto, sogno. I disegni e i colori di uno dei più famosi illustratori italiani incontrano

l'universo del narratore più amato dai ragazzi. I disegni di Altan illustrano diversi racconti di Rodari: 8 tavole si ispirano a *Storie di Marco e Mirko*, 10 tavole a *Altre Storie*, 12 tavole a *Zoo di storie e versi*, 10 a *I viaggi di Giovannino Perdigiorno*, 11 a *Il pianeta degli Alberi di Natale*, 12 a *C'era due volte il barone Lambert*.

Sono previste **schede per i visitatori** che inducono a "esplorare" la mostra in forma coinvolgente e giocosa, attraverso prove graduate per difficoltà. Le azioni tendono a far comprendere il segno dell'illustratore Altan, a far conoscere personaggi di Rodari ed a **provare alcune forme di scrittura** da lui utilizzate.

Informazioni

Dove: presso la Biblioteca dei Ragazzi "Paternicò Prini", via Scopoli 9 - Pavia

Quando: dal 14 ottobre al 4 novembre 2002.

Domenica 20, durante l'apertura della mostra, è prevista anche la presenza di Francesco Altan

Per informazioni:

Biblioteca dei Ragazzi "Rosy Paternicò - Silvana Prini"
Tel. 0382/21022

La Redazione

Pavia, 10/10/2002 (712)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)