

Sixties e Quintorigo



Questa settimana, stranamente, i concerti si concentrano di Domenica. Infatti al Ke Manera di Albaredo Arnaboldi tornano i **Sixties** per il primo concerto-spettacolo della stagione 2008/2009.

In occasione di una grigliata organizzata sul piazzale antistante il locale, il concerto assume un'aria di festa. Anche la musica che il gruppo propone è gioiosa, allegra e divertente, essendo il repertorio basato sulle canzoni del Beat Italiano e, in particolare, su tutti quei brani che, in origine successi stranieri, sono stati "contrabbandati" in Italia spacciandoli spesso per brani originali, omettendo addirittura i nomi degli autori di lingua inglese. As esempio, la storica *Ragazzo di Strada* (dei Corvi) si intitolava in realtà *I Ain't No Miracle Worker* ed era un successo dei Rogues, mentre *Che Colpa Abbiamo Noi* (sempre dei Rokes) era *Cheryl's Going Home* di Bob Lind. Dopo l'apparizione al concerto "Canzone Per Te", in memoria di Sergio Bardotti, tenutosi a Giugno nel fossato del Castello Visconteo di Pavia, questa è la prima volta che i Sixties salgono nuovamente su un palco.

Formati quasi per scherzo alla fine del 2006, in occasione di una Domenica Vintage organizzata da Spaziomusica, in cui il pubblico veniva invitato a vestirsi in stile anni '60, il supergruppo pavese dei Sixties è formato da tre Back To The Beatles, Claudio "Live" Menna e Gino Poma, la voce solista dei Vat 69.

La stessa sera a Spaziomusica ci sarà il concerto dei **Quintorigo**.

I Quintorigo sono senza dubbio uno dei gruppi musicali più originali e interessanti degli ultimi anni, a dimostrazione del fatto che non esistono barriere tra i diversi generi musicali.

Mostrando rare versatilità e capacità strumentali, i Quintorigo si permettono di miscelare suoni e generi musicali: classico, rock, jazz, punk, reggae, funky, blues, in un continuo gioco tra musica e voce. Archi che diventano chitarre elettriche, distorte e violente, per poi tornare alle sonorità originarie, sassofoni indemoniati ma allo stesso tempo melodici, il contrabbasso che sostiene con una ritmica decisa e la voce che incornicia i suoni spaziando sulle più diverse timbriche. Questo è ciò che contraddistingue il sound Quintorigo. Dopo la separazione dal cantante John De Leo (violoncello, violino, sax e contrabbasso) si arricchiscono della voce femminile di Luisa Cottifogli.

Scegliete e....buon divertimento.

[Furio Sollazzi](#)

Pavia, 17/09/2008 (7031)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.
In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Il Mio Film. III edizione](#)
- » [Il Carnevale degli Animali... al Museo!](#)
- » [Incontro al Caffè Teatro](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Nel nome del Dio Web](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [La Principessa Capriccio](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [Francesca Deگو in concerto](#)
- » [Fra moglie e marito... Drammi del linguaggio](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Gran Consiglio \(Mussolini\)](#)
- » [Il Sentiero dei Piccoli - Open Day](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Francesca Deگو in concerto](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [Concerto di Natale](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Cori per il Togo](#)
- » [Open-day al Vittadini. Laboratori musicali per l'infanzia](#)
- » [Stayin' alive LVGP sings 70s](#)
- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)