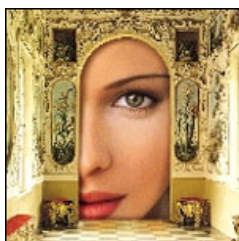


## XVI Giornata FAI di Primavera



Da sedici anni, con l'avvento della bella stagione, arriva anche una giornata particolare per gli italiani, durante la quale il nostro Paese spalanca i suoi tesori. Un giorno, anzi due, di svago, ma non fine a se stesso, poiché messo in relazione con un piacere più nobile e profondo: la passione per la conoscenza e la bellezza.

Nel primo settimana di aprile, la *Giornata FAI di Primavera*, coinvolgerà 240 località in tutte le 20 regioni italiane, con l'apertura di **550 beni** – tra cui chiese, ville, palazzi, castelli, musei, archivi e biblioteche, ma anche aree naturalistiche ed archeologiche, giardini, teatri e mulini – molti dei quali visitabili soltanto in questa occasione. Luoghi spesso segreti e inaccessibili, sorprendenti e affascinanti, talvolta inconsueti e inaspettati, saranno a disposizione di tutti per un intero weekend.

Ogni anno la **Delegazione di Pavia** aderisce a quella che è la più importante manifestazione a carattere nazionale – realizzata sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il patrocinio della Presidenza del Consiglio

dei Ministri, Dipartimento della Protezione Civile e dei Ministeri per i Beni e le Attività Culturali e della Pubblica Istruzione – ed anche per questa edizione verranno proposte **visite guidate** continue per piccoli gruppi nel pomeriggio di sabato e nella giornata di domenica (le guide professioniste che illustreranno la visita sono state concesse dall'Amministrazione comunale).

I **beni aperti** a cura della delegazione pavese quest'anno sono due, entrambi in piazza del Duomo: il Palazzo Vescovile e la Cripta della Basilica di S. Maria del Popolo, sotto la nostra cattedrale.

**Palazzo Vescovile** è un edificio di grandissimo interesse per le sale decorate a grottesche, il salone con i ritratti dei vescovi e l'oratorio.

Eccezionalmente, verranno esposti preziosi documenti conservati nell'archivio: il Corale Miniato del XV sec. ad uso nella Cattedrale, il Registro di Visita Pastorale a data 1565 e due pergamene facenti parte del fondo pergamene dell'archivio diocesano, relative al processo di canonizzazione di S. Lanfranco, Vescovo di Pavia, atti di uno tra i più antichi processi di canonizzazione conservati in occidente.

La **cripta romanica**, sopravvissuta alla demolizione delle Basiliche di S. Stefano e di S. Maria del Popolo per edificare l'attuale Duomo, ospiterà il Museo della Cattedrale.

Questa apertura, di eccezionale valore storico e culturale, è stata concessa al FAI in anteprima assoluta per il pubblico, dalla Fabbrica della Chiesa Cattedrale Monumentale di S. Stefano Martire.

Anche quest'anno, sono state coinvolte nell'iniziativa, alcune scuole pavese: alunni del Liceo Scientifico N. Copernico svolgeranno il ruolo di "**Apprendisti Ciceroni**", alunni dell'ITCT A. Bordonis, si occuperanno dell'accoglienza ai visitatori e alunni della 1<sup>a</sup> I della scuola media F. Casorati, sono gli autori del disegno riportato sul segnalibro- ricordo della Giornata.

Novità di quest'anno è, invece, lo slogan che presenta al pubblico la Giornata FAI: "*Mecenate per un giorno o Mecenate per tutto l'anno*". Il concetto di mecenatismo ben sottolinea l'importanza del tradurre la responsabilità etica di tutela del patrimonio storico e paesaggistico in un gesto pratico: a coloro che lasceranno un piccolo contributo verrà consegnato un braccialetto con la scritta "**Mecenate per l'Italia**", mentre a chi si iscriverà per la prima volta verrà regalata una maglietta con la scritta di Franz Kafka: "*Chi sa mantenere la capacità di vedere la bellezza non diventerà mai vecchio*".

### Informazioni

**Dove:** Palazzo Vescovile e Cripta di S. Maria del Popolo, piazza Duomo - Pavia

**Quando:** 5 e 6 aprile 2008, sabato: 14.00-17.30, domenica: ore 10.00-17.30

**Per informazioni:** l'elenco completo dei monumenti aperti: è disponibile sul [sito dell'associazione](#).

Pavia, 28/03/2008 (6511)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Visita gratuita ai luoghi di San Riccardo Pampuri](#)
- » [Un sabato al Museo per la Storia dell'Università](#)
- » [Leonardo e l'antico Ospedale San Matteo di Pavia](#)
- » [Museo per la Storia - apertura sabato](#)
- » [Mortara e Primo Levi](#)
- » [Pavia in posa, da Hayez a Chiolini](#)
- » [Al Passo con il Naviglio Pavese](#)
- » [Lo sguardo di Maria](#)
- » [A tu per tu con l'opera: Pietro Michis](#)
- » [Uno:Uno. A tu per tu con l'opera kids](#)
- » [Leonardo e la Via Francigena a Pavia](#)
- » [Tracce](#)
- » [Una chiesa-museo tra Rinascimento e Barocco](#)
- » [A tu per tu con l'antico Egitto](#)
- » [Loggetta Sforzesca](#)
- » [Kosmos - nuovo polo museale dell'Università di Pavia](#)
- » [A tu per tu con Atleti e Veneri](#)
- » [117 Visite Guidate al Museo della Certosa di Pavia](#)
- » [Dai fondi oro ai leonardeschi](#)
- » [Andiamo in cripta](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Dame e Cavalieri di oggi e di ieri](#)
- » [Torna a Pavia il Mercatino del Ri-Usò](#)
- » [Visita gratuita ai luoghi di San Riccardo Pampuri](#)
- » [Un sabato al Museo per la Storia dell'Università](#)
- » [Uno:Uno. A tu per tu con l'opera - Sull'onda dello Ukiyo-e](#)
- » [Natale in museo per bambini](#)
- » [Leonardo e l'antico Ospedale San Matteo di Pavia](#)
- » [Torre in Festa](#)
- » [Museo per la Storia - apertura sabato](#)
- » [Mortara e Primo Levi](#)
- » [Pavia in posa, da Hayez a Chiolini](#)
- » [Al Passo con il Naviglio Pavese](#)
- » [A tu per tu con l'opera: Pietro Michis](#)
- » [Lo sguardo di Maria](#)
- » [Uno:Uno. A tu per tu con l'opera kids](#)