

Maria Angelini, pittrice pavese



Con la mostra dedicata a Maria Angelini, la delicata pittrice pavese di cui ricorrerà a breve il centenario della nascita, il Comune di Pavia - Settore Cultura, intende rendere omaggio ad una personalità di spicco della storia artistica locale.

La figura di **Maria Angelini** – al di là dell'indubbia perizia tecnica nel disegno, nell'olio e nella miniatura, e della sensibilità cromatica espressa specialmente nelle composizioni floreali e nei paesaggi – è tanto più significativa per la nostra città per il ruolo di attenta **testimone della vita culturale**, per il contributo alla divulgazione scientifica attraverso le illustrazioni, per la nutrita serie di ritratti di vari personaggi, per le **vedute di una Pavia oggi in parte scomparsa**.

La mostra organizzata a Santa Maria Gualtieri dal Settore Cultura, con la partecipazione del Soroptimist Club, è l'occasione per il pubblico di riscoprire un'importante espressione di quella **tradizione pittorica locale** iniziata a metà '800 dalla Civica Scuola e perpetuata con grande dignità fino ad oggi.

La sua vasta produzione abbraccia filoni e **tecniche diverse**, passa infatti dal paesaggio al ritratto, alla natura morta e, con la stessa scioltezza, dall'olio al pastello, all'acquerello, prediligendo le composizioni di piccolo formato. Si cimenta con successo anche nel campo del restauro di **ceramica e porcellana**.

Un settore importante della sua attività è costituito dalle **miniature su avorio**; si tratta generalmente di ritratti, spesso su commissione, nei quali è in grado di ottenere espressioni delicate e sognanti per mezzo di preziose trasparenze di colore, ma ci sono anche festosi mazzi di fiori adatti per essere montati come piccoli gioielli.

Altrettanto impegno e padronanza tecnica sono richiesti nei **ritratti a pastello**: è noto tra questi il bel *Ritratto della figlia Cate*. Nel filone della ritrattistica parecchie opere si riferiscono a persone di famiglia, come il *Ritratto della sorella*, di buona qualità espressiva e solida composizione, o l'olio con *Nicoletta a cavallo*, dove cavallo e cavaliere sono immersi nell'atmosfera autunnale dei boschi della bassa padana.

Numerosi anche i ritratti su commissione, ma in genere non è conservata la documentazione e non si conosce la collocazione attuale delle opere.

Informazioni

Dove: Santa Maria Gualtieri, Pavia

Quando: dal 19 ottobre all'11 novembre 2007

Orari: da martedì a venerdì ore 16.00 – 19.00; sabato e domenica ore 10.30 – 12.30 /ore 16.00 – 19.00

lunedì chiuso

Comunicato Stampa

Pavia, 16/10/2007 (5995)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini Agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)