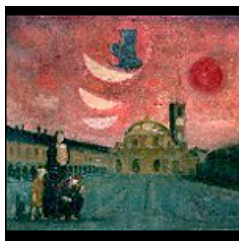


Vigevano dipinta



Qualche tempo fa, l'Amministrazione Comunale di Vigevano ha chiesto ai cittadini: " *Hai un quadro che raffigura la città e le sue campagne e vuoi vederlo esposto? Segnalo agli organizzatori della mostra in programma a maggio in Castello*".

L'invito è stato accolto con favore e i quadri presentati, raccolti, selezionati... Ed ora ci siamo: sabato verrà inaugurata la mostra "**Vigevano e la sua terra. Opere di artisti da collezioni private**".

L'esposizione, allestita nella Strada sotterranea e organizzata dalla neonata Istituzione Cultura "Città di Vigevano", è, infatti, costituita da quadri raffiguranti vie, piazze, scorci di Vigevano e della campagna extraurbana, provenienti da **raccolte e collezioni private** e quindi, per la maggior parte, visibili per la prima volta dal pubblico.

40 gli artisti locali e nazionali che hanno realizzato i 75 i quadri che hanno come filo conduttore i volti di Vigevano e raffigurano, oltre ai monumenti simbolo della città, luoghi scomparsi o trasformati dall'incuria del tempo e del

progresso.

Protagonista della mostra è dunque la raffigurazione pittorica della città e del suo territorio, vista con gli occhi sinceri e con l'affetto di chi vi ebbe i Natali artistici o rimase colpito dalla suggestione della sua Piazza, delle sue chiese, del suo fiume e della sua campagna... Per questo il percorso espositivo è stato suddiviso in **tre sezioni**:

La città – " *Gli scorci della città, spesso, fedeli ritratti dei luoghi, a volte, filtrati dal tempo, dalle emozioni e dagli stili personali di ogni artista, si susseguono all'interno della prima sezione, testimonianza storica oltre che artistica e culturale, degli sviluppi e degli inevitabili cambiamenti che ogni città subisce nel corso degli anni e dei secoli*" .

La campagna – " *La campagna vigevanese costituita da distese immense di risaie e filari di pioppi; i ruscelli e gli stagni che colpiscono l'occhio per i loro colori, i profumi e le stagioni che si alternano sempre uguali ma diverse tra loro sono state percepite e celebrate dai nostri artisti con sensazioni diverse che hanno fatto dei loro quadri un perfetto omaggio a questi luoghi.*

Anche per questa sezione sono presenti opere ottocentesche come novecentesche in una carrellata che mostra non solo i colori della natura ma anche la fatica nei campi, lo svago nei boschi e i momenti di vita ambientati nei cortili e nei cascinali di campagna".

Il fiume – " *Il Ticino, con i suoi colori e la sua vita, è luogo d'affezione per molti vigevanesi, capace di suscitare diverse emozioni trasformate in versi, parole e figurazioni pittoriche. Bellissime vedute del Ticino o dal Ticino, gli inverni sul fiume, le lanche che lo caratterizzano e i famosi barcè, le feste e le merende sulle sue rive, le cave e i lavoratori che lo popolavano come i cavatori di ghiaia e i pescatori sono stati parte della vita di molti vigevanesi.*

Fino a qualche anno fa era facile vedere dal vivo una di queste situazioni, nei sabati e nelle domeniche pomeriggio dei vigevanesi a riposo dal lavoro settimanale nelle fabbriche, era il luogo della festa dove respirare quiete, pace e tranquillità in mezzo alla natura".

Informazioni

Dove: Castello di Vigevano – Strada Sotterranea

Quando: dal 26 maggio al 22 luglio 2007, nei seguenti orari: da martedì a venerdì: 16.00-19.00, sabato e domenica: 11.00-19.00

Ingresso: gratuito

La Redazione

Pavia, 21/05/2007 (5549)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini Agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)