

I tempi, i luoghi, gli uomini della Battaglia di Pavia



24 febbraio 1525. I riflettori della storia si accendono sulla città di Pavia, divenuta, suo malgrado, teatro dello scontro che determina l'esito della lunga guerra tra francesi e imperiali. Dal 1521, infatti, Francesco I di Valois e Carlo V d'Asburgo si contendono, a suon di battaglie e con alterni risultati, il **dominio su gran parte dell'Europa**.

L'Italia riveste l'ingrato ruolo di campo di battaglia principale. Il ducato di Milano, spogliato dai fasti della splendida corte sforzesca, è uno dei più importanti focolai della guerra. Pavia dall'ottobre 1524 è presidiata da **lanzichenecchi e spagnoli** agli ordini dell'imperatore Carlo V ed è **assediate dai francesi** di Francesco I. Tra gli schieramenti nemici si accendono spesso dei piccoli combattimenti, scaramucce e incursioni di scarsa entità, finché i comandanti imperiali, ormai a corto di viveri e denaro e in minoranza numerica, decidono di tentare il tutto per tutto e attaccare i francesi, giocando sul fattore sorpresa: ha luogo la battaglia di Pavia che premia l'astuzia degli imperiali, piombati alle spalle dei nemici, vede la rovina dei francesi e la cattura del loro re e cambia significativamente il corso della storia europea.

L'illustre scenario che ospitò la battaglia fu il **Parco Visconteo**, la grandiosa tenuta di caccia creata dai duchi di Milano alla fine del XIV secolo, che occupava l'ampio territorio compreso tra il castello di Pavia e il monastero della **Certosa**. Più precisamente, il momento culminante fu combattuto nella zona tra gli odierni abitati di **Mirabello e San Genesio**.

Proprio il comune di San Genesio, nel cuore dell'antico parco ormai scomparso, è da tempo la sede di uno dei "musei" più interessanti e forse meno conosciuti del territorio pavese. **"Pavia 1525. I tempi, i luoghi, gli uomini della battaglia"**, questo il titolo della mostra iconografica permanente allestita nell'ex cascina di Ca' de' Passeri, visitabile gratuitamente ogni ultima domenica del mese.

L'esposizione consta di **due interessanti plastici**, di cui il primo riproduce il Parco Visconteo in tutta la sua estensione e mostra i movimenti effettuati dall'esercito francese e da quello imperiale. Il secondo plastico, con l'ausilio di 2000 accuratissimi soldatini di piombo, ripropone il momento più drammatico della battaglia, quando all'alba del 24 febbraio i soldati di Carlo V, attraverso una breccia praticata nelle mura che circondavano il Parco, penetrarono nello stesso cogliendo di sorpresa i francesi. Lungo le pareti del salone una ricca collezione di pannelli con riproduzioni di **stampe, quadri affreschi e disegni** dedicati alla Pavia del 1500, al Parco Visconteo, agli eserciti, ai principali protagonisti e a scene di guerra completa il percorso espositivo.

Informazioni

Dove: Ca' de' Passeri di Via Parco Vecchio - San Genesio ed Uniti

Quando: ogni ultima domenica del mese, dalle ore 9.30 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 17.30

[Alessandra Viola](#)

Pavia, 16/02/2007 (5185)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [I Re Magi](#)
- » [Appuntamento in museo](#)
- » [Tra il 224 e il 220 a.C. - I parte](#)
- » [Tra il 220 e il 218 a.C.](#)
- » [Tra il 224 e il 220 a.C. - III parte](#)
- » [Tra il 224 e il 220 a.C. - II parte](#)
- » [Arriva Gesù](#)
- » [Una curiosa leggenda](#)
- » [Tra il 550 e il 225 a.C. - III parte](#)
- » [Quella Madonna che viene da lontano...](#)
- » [Il Santo del prosciutto - Il parte](#)
- » [Il Santo del prosciutto](#)
- » [Tra il 550 e il 225 a.C. - II parte](#)
- » [Tra il 550 e il 225 a.C. - I parte](#)
- » [Tra l'800 e il 500 a.C.](#)
- » [San Siro](#)
- » [La greenway del saladino](#)
- » [Natale 1808: aspettando Ugo Foscolo](#)
- » [I Longobardi e la presa di Pavia](#)
- » [Il santo delle saette](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)