

Sindaco per caso



Gravellona Lomellina, il paese gioiello con i **preziosi murali** (in frazione Barbavara), i palazzi reinterpretati da artisti e **creazioni d'arte un po' ovunque**, non poteva non avere che un sindaco artista. **Francesco Ratti**, medico milanese, con una bella esperienza africana alle spalle, trasferitosi a Gravellona e diventato sindaco si è confrontato con la scrittura e il risultato è un libro: **Il violino e le lucciole**.

"Non è il primo libro che scrivo. E' il primo che pubblico - racconta - Le storie le ho sempre scritte, ma spesso sono rimaste nel cassetto. Mi piace raccontare le storie della gente che normalmente non ha nessuna caratteristica per essere assunta alle cronache. Non sono emarginati, né immigrati, non sono assassini, né tossici. Eppure, sono persone anche loro. E proprio a tutta questa gente ho voluto dedicare il libro".

Il violino e le lucciole è una raccolta di dodici racconti, più una favola, dove è protagonista il "particolare" che normalmente sfugge alla vista. Un libro per valorizzare il mondo che sta al di là dell'autostrada: quello stesso mondo che viene sacrificato sull'altare della velocità.

Racconti crepuscolari dedicati a chi trova la voglia, più che il coraggio, di guardare le cose da vicino. *"Case abbandonate e rotte, con le porte aperte, che aspettano la visita di qualcuno per raccontare storie"*, come dice Ratti nella prefazione del libro.

"Non sono un grande lettore - continua Ratti - O, più precisamente, sono costretto a leggere solamente tanti documenti. Sia come medico sia come sindaco ogni giorno sono sommerso dalla carta, così non mi rimane molto tempo per leggere libri. La mia lettura però è la gente: ogni persona che incontro è una storia da leggere e da raccontare. E come sindaco divento l'ultimo anello di una lunga catena, dove tutti fanno riferimento a me per risolvere i loro problemi. Ma è il vivere civile, è la gente e soprattutto è vero".

E Ratti ne è il cantore. *Il violino e le lucciole* diventa così il contenitore di tante storie, da quella del ragazzino che manovrava l'organo della chiesa a quella di Giovanni il giornalista. Microstorie dove la realtà si confonde con il sogno e dove tutto assume un tono favolistico. Ma anche questo è un aspetto della vita.

[Pier Paolo Bonelli](#)

Pavia, 25/03/2001 (518)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Il telero di Tommasi Gatti restaurato](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Canti e storie nel bosco incantato](#)
- » [La notte dei cantastorie](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Pavia Art Talent: una fiera per l'arte accessibile](#)
- » [Incontro con Giorgio Scianna](#)
- » [Custodire la memoria. Incontro con Giovanni Paparcuri](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Arianna Arisi Rota, Risorgimento. Un viaggio politico e sentimentale](#)
- » [Libri al Fraccaro: Street philosophy Saggezza quotidiana](#)