

Pasi & Callegari



Dopo l'ottima prova offerta nel concerto del 25 gennaio dagli Hot Mama (non ho mai sentito Emanuela cantare così bene come quella sera; i volumi bassi hanno sicuramente giovato e contribuito a lasciarle maggior spazio per curare le modulazioni senza costringerla a "forzare" per superare il volume degli strumenti), il prossimo appuntamento con **MalaikaAkustica** è per giovedì sera con **Luana Pasi & Cristiano Callegari**.

Cantante la prima e pianista il secondo, formano una bella coppia di **musicisti raffinati** che ben si adattano alle atmosfere soft del locale. Mi aspetto molto da loro.

Cristiano Callegari si occupa di scrittura, di comunicazione e di musica; ha studiato pianoforte e composizione a Pavia con Umberto Petrin, ma non ha mai rinnegato i suoi trascorsi rock con i Mod.740.

In questa sua nuova vita musicale da jazzista ha formato dapprima l'Open Form Project e poi il Burp Quintet. Molte composizioni originali del gruppo sono sue.

Luana Pasi ha iniziato a cantare a 8 anni, all'età di 15 anni partecipa ad alcune trasmissioni radiofoniche e prende parte a varie manifestazioni musicali, come solista o in gruppo.

Nel 1990 Luana si presenta al concorso *Pavia Rock* con l'impudenza e l'ingenuità di una quindicenne che sa di possedere doti vocali non comuni. La tradisce la giovane età e l'inesperienza e non viene selezionata per le finali.

Dopo un rodaggio di cinque anni, nel 1998 realizza il primo singolo dei T42 (progetto pop-dance prodotto da Mario Fargetta), *Star*, nel quale Sharp appare come voce ospite. L'anno successivo è la volta di *Melody Blue*, un grande successo di vendita che viene inserito nelle più importanti *compilation*. Il successo continua anche con *Run to you*

e *"Find Time"*, che raggiunge posizioni molto alte nella classifica di *Top of The Pops* anche in Francia e Canada.

Poi la "dance" l'ha stancata ed è tornata ad una musica più consona alle sue affinità e, ultimamente, partecipa a "reading" di poesia e musica. La sua è una delle voci "nere" più interessanti che io abbia ascoltato ultimamente; se pur non dotata di grande potenza, sono le qualità espressive che risultano vincenti.

Informazioni

Quando: giovedì 8 febbraio 2007

Dove: c/o Malaika, via Bossolaro - Pavia

[Furio Sollazzi](#)

Pavia, 05/02/2007 (5138)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [XXVI edizione del Festival Borghi&Valli](#)
- » [Vittadini Jazz Festival 2019](#)
- » [l'EX|ART Film Festival](#)
- » [Maggio in musica](#)
- » [Da settembre la nuova stagione del Cirro](#)
- » [Da Mozart a Glenn Miller](#)
- » [Nkem Favour Blues Band](#)
- » [Altissima Luce](#)
- » [Ultrapadum 2016](#)
- » [Serenata Kv 375](#)
- » [4 Cortili in Musica](#)
- » [Maggio in musica](#)
- » [Con Affetto](#)
- » [Mirra-Mitelli chiudono Dialoghi](#)
- » [La Risonanza a Pavia Barocca](#)
- » [Dialoghi: Guidi-Maniscalco](#)
- » [Sguardi Puri](#)
- » [Le piratesses della Jugar aprono Piccoli Argini](#)
- » [Il cinema è servito!](#)
- » [Ultrapadum agostano](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Francesca Dego in concerto](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [Concerto di Natale](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Cori per il Togo](#)
- » [Open-day al Vittadini. Laboratori musicali per l'infanzia](#)
- » [Stayin' alive LVGP sings 70s](#)
- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)