

Matite per la memoria, 3^a ed.



27 gennaio, Giornata della Memoria. Per celebrare l'evento, il Settore Beni e Attività Culturali della Provincia di Pavia ha organizzato la terza edizione della mostra di fumetti "**Matite per la Memoria**", a corredo della quale è stata realizzata una pubblicazione, nella cui introduzione, a firma dell'assessore ai Beni e alle Attività Culturali **Marco Facchinotti**, si leggono chiari gli intenti dell'Ente in merito.

"La Provincia di Pavia, prima ancora che venisse istituita - con legge dello Stato - la celebrazione della Giornata della Memoria, da molti anni dedica viva attenzione al tema della Shoà, vale a dire alla tragica vicenda dello sterminio sistematico degli europei di origine ebraica da parte del regime nazista e delle forze collaborazioniste alleate del totalitarismo hitleriano negli anni Trenta e Quaranta del Novecento e, più in generale, alle forme di persecuzione razziale attuate nel secolo scorso.

Numerose sono state le iniziative, le pubblicazioni, i corsi rivolti agli insegnanti, le lezioni indirizzate agli studenti, anche con il contributo delle testimonianze dirette dei protagonisti e dei testimoni di quella drammatica epoca del nostro tempo, proposte al mondo della scuola in particolare e ai cittadini del territorio provinciale, al fine di indagare più a fondo l'argomento e di approfondire il significato di un fenomeno che appartiene a un passato che non può passare.

*Spicca tra tutte queste azioni di conoscenza e di consapevolezza il progetto educativo culturale, che oggi si intitola "**Il tempo della Storia**", che ha consentito a molti giovani della nostra comunità di incontrare di persona anche l'eredità fisica e non solo documentale di quegli avvenimenti. La visita dei campi di sterminio nazisti è stata praticata non come superficiale contatto con il sistema della deportazione, della concentrazione e dello sterminio degli ebrei, ma come studio di moderni modelli di oppressione che erano apparsi impensabili fino a quando non diventarono il terreno concreto di applicazione di teorie aberranti.*

Il viaggio è solitamente inteso come metafora positiva del percorso di formazione di ogni essere umano: si viaggia per libera scelta, per piacere, per scoprire l'ignoto, per incontrare da vicino ciò che si apprende dai libri, per cercare magari se stessi.

*Il viaggio che viene raccontato nella mostra di grafica "**Matite per la Memoria**" (terza edizione) è invece il viaggio verso la desolazione e verso la morte di milioni di cittadini europei che ebbero la sventura di essere catalogati come diversi, come una zavorra dell'umanità che poteva essere dispersa, attraverso le camere a gas e i forni crematori, nel vento.*

Viaggi della disperazione individuale e della separazione di interi nuclei familiari. Pochi, si sa, i sopravvissuti. Perfetto il meccanismo di razzia di intere popolazioni: il gerarca nazista Adolf Eichmann inventò una rete efficiente di trasporti ferroviari dalle città d'Europa ai Lager. E si vantò, prima di essere condannato, di essere stato un puntiglioso burocrate del Terzo Reich.

Dai quei viaggi verso la fine mi auguro che abbia già avuto e continui ad avere inizio il nostro irrinunciabile viaggio della Memoria".

La mostra grafica "**Matite per la memoria**" verrà inaugurata venerdì mattina alla presenza di Marco Facchinotti, Antonio Sacchi, Dirigente del Settore; Matteo Corradini, ebraista e Andrea Valente, illustratore.

Informazioni

Dove: c/o la Sala dell'Annunciata di Piazza Petrarca - Pavia,

Quando: da venerdì 26 gennaio (inaugurazione ore 11.00) al 28 febbraio 2007. Apertura nei seguenti orari: 9.00- 12.30 / 14.00-16.30; sabato: 9.00-13.00. Domenica chiusa.

Pavia, 19/01/2007 (5063)

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini Agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)