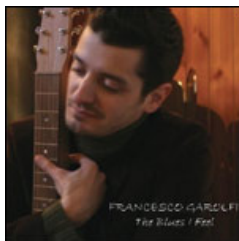


Francesco Garolfi :The Blues I Feel



Con questa recensione, vorrei aprire una serie di quattro articoli dedicati alle uscite discografiche di musicisti che conosco personalmente e che stimo molto: **Francesco Garolfi**, **Marco Zappa**, **Alex Carreri**, **Renato Franchi** & **l'Orchestra del Suonatore Jones**.

"Francesco Garolfi è un chitarrista/cantante tanto bravo quanto modesto (qualità ahimè sempre più rara tra i musicisti)" così scrivevo in una recensione di questo autunno sul CD inciso da Fabrizio Poggi e Francesco Garolfi *The Breath of Soul*. Ora, dopo aver ascoltato il suo lavoro solista *The Blues I Feel*, riconfermo tutto ed anche di più.

Scelto come sideman dall'armonicista Fabrizio Poggi, chitarrista solista dei Maxophone (formazione culto nel panorama progressive-rock, chitarrista della storica band Chicken Mambo, da solo, in duo o con le band, **Francesco Garolfi** suona chitarra acustica, elettrica, slide, lap steel e mandolino.

Da anni, con sensibilità e determinazione, conduce un'intensa attività live e di studio che gli ha fruttato stima e considerazione. Testimonianze del suo **valore artistico** e della credibilità della sua musica sono la vittoria da solista, nel gennaio 2006, alla I edizione del Festival Internazionale-Challenge "Out of the Blue's" di St. Moritz - Svizzera (dove ottiene il massimo dei voti dalla giuria di esperti e precede band statunitensi e italiane).

Dopo anni di studi classici al conservatorio, oggi Francesco è giunto a sviluppare la **tecnica del fingerpicking** al punto da applicarla a chitarra elettrica, acustica, slide e *lap steel*.

Francesco Garolfi ha suonato con Eric Bibb, Johnny Holiday, Bob "the Spoonman" Rowell, Treves Blues Band, Robi Zonca; ha aperto i concerti di Steve Howe (Yes), Sandra Hall, David Lee Durham, Mem Shannon & the Membership e altri ancora.

Nel disco, Francesco suona tutto (a parte alcuni interventi di Pablo Leoni-dei Maxophone- alle percussioni, e canta anche tutte le parti vocali (ascoltate *Jesus is on the Mainline* per credere) e il risultato è un **disco lieve eppure di grande spessore**.

C'è amore per il blues e una profonda conoscenza delle sue radici, unita ad una familiarità con l'uso degli strumenti a corda che lo ha portato ad auto costruirsi (aiutato dal padre) la *lap steel guitar* che appare in copertina.

Vi devo avvisare di una cosa: se durante l'ascolto del disco venite distratti da una cosa qualsiasi....rischiate di dimenticarvi che state ascoltando un disco di un chitarrista italiano e potreste scambiare per le incisioni di un vecchio chitarrista nero del Delta!

[Furio Sollazzi](#)

Pavia, 10/01/2007 (5034)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Ciao Franco](#)
- » [In ricordo di una amica](#)
- » [Ciao "Lulu"](#)
- » [Vito Pallavicini: è volato nel suo "Azzurro"](#)
- » [E' mancato Sergio Bardotti](#)
- » [Sogni e Tradimenti](#)
- » [Chemical Blend](#)
- » [Marco Zappa: InGiroUnaVita](#)
- » [Addio Gene Pitney](#)
- » [Mortara ed il suo teatro](#)
- » [Vigevano ed il Cagnoni!](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Francesca Dego in concerto](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [Concerto di Natale](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Cori per il Togo](#)
- » [Open-day al Vittadini. Laboratori musicali per l'infanzia](#)
- » [Stayin' alive LVGP sings 70s](#)
- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)