

Miss 30 e lode



Una fascia da miss conquistata a suon di trenta di lode al posto del canonico ritornello **novanta-sessanta-novanta**.

Una ventiduenne di **Cura Carpignano** tutta gambe e cervello è salita sul gradino più alto del podio di *Miss Ateneo*, il concorso che premia le ragazze più belle e brillanti delle università di tutta Italia.

Silvia Maggi è ancora incredula della notorietà che ha scatenato un concorso sino a ieri sconosciuto ai pavesi.

"Non è cambiato nulla del mio comportamento - spiega sorridendo Silvia con voce gentile - anche perché non me l'aspettavo proprio...un'ora prima del concorso un'amica mi ha convinto a partecipare e poi è successo tutto!".

Fortuna o bravura? Se il detto machiavelliano sostiene che la fortuna si crea, Silvia è la prova vivente.

*"Non mi aspettavo che il concorso Miss Ateneo portasse tanta popolarità, ora mi prendono scherzosamente in giro e mi chiamano **la Miss!**"*.

La nuova étoile di Cura Carpignano ora dovrà sfidare le più belle di tutti gli atenei italiani per accaparrarsi il **titolo nazionale** di Miss Università. Una gara tra libretti universitari e misure di sartoria che vedono Silvia tutt'altro che impreparata.

*"Sono la Silvia di sempre - confessa la più bella dell'università - **prendo tutto come un gioco**, non avevo aspirazioni di questo tipo, perciò tutto quello che accade è per me una piacevole sorpresa"*.

Bellezza tutta tacchi e trucco? Assolutamente no, ma **charme deciso** e fascino da ragazza della porta accanto.

"Mi sono iscritta quest'anno all'università dopo aver lavorato due anni come segretaria, sono felice della mia decisione di continuare gli studi".

Single? *"Diciamo che sono piuttosto impegnata...ho un amico, oggi si dice così..."* - risposta riservata ma con i punti di sospensione al posto giusto per allontanare fan forse troppo invadenti.

Mentre segue le lezioni fra i cortili di Scienze Politiche, Silvia si diletta come aspirante giornalista sportiva per il settimanale pavese *"Il Lunedì"*. Non solo inchiostro e carta da giornale, la passione per il calcio porta Silvia a giocare sul campo a sette della **squadra amatoriale del Magherno**.

E i tifosi sanno come elogiarla sugli spalti...

Tacchi di plastica dura e ferro sull'erba del campo da gioco contro tacchi a spillo e trucco: una partita vinta 1-0.



[Paola Ciandrini](#)

Pavia, 17/05/2001 (503)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Buon viaggio Icio](#)
- » [Addio, mitico "Lupo"](#)
- » [Marco Zappa svizzero? Sì, ma beatlesiano](#)
- » [Commiato del Geom. Virginio Inzaghi](#)
- » [Gianluca Massaroni, un nuovo cantautore](#)
- » [Tempi "d'oro" per Drupi](#)
- » [Un batterista per tutte le stagioni](#)
- » [Storie: Micio \(3\)](#)
- » [Micio Fassino ... continua](#)
- » [Storie di Musica: Micio Fassino](#)
- » [Per ricordare Gino Cremaschi..](#)
- » [Congratulazioni Mariangela!](#)
- » [Don Virginio Cambieri](#)
- » [Professoressa Fiona](#)
- » [Germana Malabarba](#)
- » [Processo ad un 50enne - V Parte](#)
- » [Paul Bakolo Ngoi](#)
- » [Processo ad un 50enne - IV Parte](#)
- » [Maria Corti](#)
- » [Processo ad un 50enne - II Parte](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Lectio magistralis di Vittorio Sgarbi](#)
- » [Scienziati in prova](#)
- » [Notte dei Ricercatori - Settimana della Scienza](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Porte Aperte](#)
- » [Giornata del Laureato](#)
- » [Bloomsday](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multietnica](#)
- » [Tutto quello che avreste voluto sapere sulla Pila di Volta](#)
- » [Paolo Gentiloni, Roberto Maroni e Ferruccio de Bortoli a Pavia](#)
- » [Viaggio nel lato oscuro dell'universo](#)
- » [Scienziati in Prova](#)
- » [SHARPER: il volto umano della ricerca](#)
- » [Fiera delle Organizzazioni Non Governative e della Società Civile](#)
- » [Giornata del Laureato](#)