

## Il visibile e l'invisibile



Si inaugura martedì, nella strada sotterranea del Castello di Vigevano, la mostra fotografica “ **Il visibile e l'invisibile** ”, organizzata dalla Fondazione Pangea Onlus, in collaborazione con l'Assessorato alla Comunicazione del Comune di Vigevano.

La **Fondazione Pangea Onlus**, associazione no profit, si occupa di favorire condizioni di sviluppo e partecipazione per le donne, intervenendo laddove, passata la fase "acuta" dell'emergenza e spenti i riflettori, resta il bisogno delle popolazioni di ricostruire la propria "normalità", il tessuto sociale ed economico sconvolto dall'emergenza stessa, nel massimo rispetto dei diritti umani fondamentali.

*“ Riuscire a vedere l'invisibile è da sempre il desiderio di tutti. L'invisibile è davanti ai nostri occhi, occorre solo saperlo vedere. Anche se può essere difficile con persone lontane dalla nostra quotidianità, dai nostri occhi, dal nostro stile di vita. Dobbiamo cogliere i contrasti, identificare i contorni, leggere le sfumature: solo in quel momento troveremo la chiave per riconoscere e riconoscerci. Così parte un progetto Pangea: valorizzare il talento di una*

*donna e dare attraverso lei gli strumenti di riscatto a una comunità”.*

E questo è il tema della creazione artistica di **Guido Anderloni** che con la sua creatività artistica è riuscito ad interpretare le foto di **Stefania Scarpa** scattate sul campo, in progetti di sviluppo per le donne di Pangea.

La mostra sarà inaugurata con un rinfresco alla presenza della fotografa Stefania Scarpa e del presidente della Fondazione Pangea Onlus, Luca Lo Presti.

### Informazioni

**Dove:** Nuovo tratto della Strada Sotterranea del Castello - Vigevano

**Quando:** da martedì 31 ottobre (inaugurazione ore 18.00) al 12 novembre 2006, nei seguenti orari: feriali: 15.00-18.00, sabato e festivi: dalle 10.00-18.00

**Per informazioni:**

Tel: 02/733202

E-mail: [pangeavigevano@pangeaonlus.org](mailto:pangeavigevano@pangeaonlus.org)

Web: [www.pangeaonlus.org](http://www.pangeaonlus.org)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)