

Adam Bomb "in primo piano"



Icona newyorkese del rock stradaiole, in circolazione dal 1979, Adam Bomb ha suonato con artisti del calibro di Geoff Tate (Queensryche) John Paul Jones (Led Zeppelin), Izzy stradlin (Guns n Roses) Cliff Williams (Ac Dc) e Billy Idol, del quale è stato chitarrista ufficiale per diversi anni. Soprannominato **Pink Gibson**, per il colore rosa con cui aveva verniciato la sua chitarra Gibson Les Paul, Adam ha una **storia avventurosa** alle spalle.

Formato il suo primo gruppo, i Tyrant, a soli 14 anni con il cantante Geoff Tate (che più tardi formò i Queensryche), nell'81 sostenne un provino per il posto vacante di chitarrista dei KISS e suonò con loro tre brani. Nell'84 incide il suo primo album "**Fatal Attraction**" e nell'86 il successivo "**Pure S.E.X.**"

Tra le sue **mille** avventure e **vagabondaggi** si potrebbe citare quella volta, nell'88, in cui suonò con Chuck Berry "Little Queenie, prima di volare a Stoccolma per suonare nei pub con Johnny Thunders dei New York Dolls.

Nel 90 incide 12 tracce con la produzione di Jack Douglas (Alice Cooper, Aerosmith, Cheap Trick e John Lennon) le partecipazioni di personaggi del calibro di Steve Stevens, Mick Taylor Flo and Eddie, o Nick Hopkins, e la straordinaria voce dello stesso Bomb); ma pio i Record Plant Studios falliscono e **i nastri vanno persi** per riapparire solo 13 anni dopo e finalmente venire pubblicati con il titolo di **New York Times**.

Nel frattempo il girovagare di Bomb continua: nel 94, durante un tributo a Hendrix, suona con Noel Redding. Nel 99 decide di dare un nuovo corso alla sua musica e forma una nuova band con il nome di Get Animal, suona come "spalla" di Iggy Pop, nel 2002 è ospite insieme a Fripp dell'album solista di John Paul Jones (Led Zeppelin).

Esponente di riferimento per un certo "Glam-Rock" Adam Bomb è un personaggio che ha attraversato e **vissuto il variegato mondo del rock**, a stretto contatto con stelle di primo piano, rimanendo però sempre in una zona indefinita, come il compagno di scuola, che nella foto di classe si mette sempre nell'ultima fila in fondo.

Sabato non perdetevi l'occasione per vederlo "in primo piano", suonerà a Linarolo...

Informazioni

Quando: sabato 21 ottobre 2006
Dove: Bluestage, Linarolo

Furio Sollazzi

Pavia, 18/10/2006 (4742)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Patti Smith a Pavia](#)
- » [Estate in musica al Castello](#)
- » [Un capolavoro ritrovato](#)
- » [Al Borromeo il pianoforte di Marangoni tra Rossini e Chopin](#)
- » [Festival di Musica Sacra](#)
- » ["La nuit profonde"](#)
- » [Contrasti nel Classicismo viennese](#)
- » [Storia di un violino](#)
- » [Fiori musicali per voce e pianoforte](#)
- » [Festival del Ridotto](#)
- » [I regali di Natale](#)
- » [Una sola musica per Pavia e Russia](#)
- » [La Vita che si Ama Tour](#)
- » [Mario Biondi "Best of Soul Tour 2017"](#)
- » [Edoardo Bennato al Vigevano Summer Festival](#)
- » [Steve Hackett in tour a Vigevano](#)
- » [Paola Turci a Estate in Castello](#)
- » [Punti Critici in Concerto](#)
- » [Messa di Requiem di Wolfgang Amadeus Mozart](#)
- » [Il Coro della Scala in duomo a Pavia](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)
- » [Festival di Gypsy](#)
- » [Up-to-Penice](#)
- » [Note d'acqua](#)
- » [Swing and Jazz](#)
- » [River Love Festival](#)
- » [XXVI edizione del Festival Borghi&Valli](#)
- » [Concerto di pianoforte](#)
- » [Patti Smith a Pavia](#)
- » [Estate in musica al Castello](#)
- » [Sacher Quartet, In viaggio con i Cetra](#)
- » [Un capolavoro ritrovato](#)
- » [Sentieri selvaggi, musica d'oggi al Borromeo](#)
- » [Festival di Musica Sacra](#)
- » [Al Borromeo il pianoforte di Marangoni tra Rossini e Chopin](#)