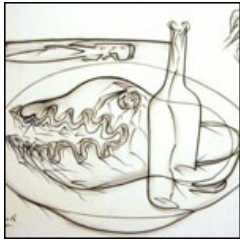


Il mondo della terra



Dopo l'ottimo successo decretato alle [mostre fotografiche](#) tenute a luglio, riprende l'attività culturale della biblioteca civica rivanazzanese con la personale del noto pittore oltrepadano **Pietro Bisio** in programma dal 3 al 10 settembre.

L'autore, nato a Casei Gerola, si è diplomato all'Accademia delle Belle Arti di Brera ed è stato allievo di noti maestri quali Aldo Carpi e Domenico Cantatore.

Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive ed è stato insignito di qualificati **premi ed onorificenze**. Fra gli ultimi riconoscimenti si segnalano il " *Premio Città di Crema*", il " *Premio Bormio*" entrambi conseguiti nel 2003 e la Medaglia d'oro " *Premio Acciarino*" a Voghera. Di lui si sono interessati illustri critici d'arte come Raffaele De Grada, Mauro Galli, **Luciano Caramel** e Viriginio Giacomo Bono.

" *L'artista* - ha scritto Caramel - *matura la nuova liberazione attraverso lo studio diretto delle opere di Munch, Kokoschka, Nolde, Permeke e Picasso, in una serie di viaggi a Parigi, Vienna, Amsterdam, Stoccolma, Copenaghen, Oslo, Helsinki. Le nuove sollecitazioni non si risolvono però solo in un arricchimento stilistico, ma consentono a Bisio di prendere definitivamente coscienza della propria identità, al di qua di costrizioni più subite che accettate. Può quindi vedere con occhi nuovi i protagonisti della stagione informale e la gestualità e matericità da loro propugnate*".

La rassegna proporrà **una trentina di opere** prevalentemente di grafica ed alcuni quadri ad olio.

I soggetti preferiti dall'artista sono **il mondo della terra**, dei suoi straordinari protagonisti celebrati tra le nature morte dei loro attrezzi e gli sfondi di una natura violentata dalle ciminiere. La terra e le fabbriche: memorie dei cambiamenti epocali (in particolar modo le fornaci) e lestissimi dell'ultimo secolo, di cui la pittura di Bisio ha fatto cronaca.

L'artista casellese sarà presentato al pubblico da **Manuela Bonadeo**, giornalista e critica d'arte.

Informazioni

Dove: Sala Manifestazioni "Aldo Borgomaneri" della Biblioteca Comunale di Rivanazzano

Quando: dal 3 (inugurazione ore 16.30) al 10 settembre 2006, nei seguenti orari: festivo/feriale dalle 16.00 alle 19.30

Ingresso: gratuito

Comunicato Stampa

Pavia, 28/08/2006 (4544)

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)