

## Golgi, architetto del cervello



Il **1906** è un anno eccezionale per la cultura italiana. A Stoccolma vengono insigniti del premio Nobel due rappresentanti del nostro paese: **Giosué Carducci** per la letteratura e **Camillo Golgi** per la medicina.

All'opera scientifica di quest'ultimo e ai riflessi che ebbe sull'evoluzione della medicina fino ai nostri giorni è dedicata la mostra **Golgi, architetto del cervello** che il Sistema Museale dell'Università degli Studi di Pavia organizza dal 9 settembre al 19 dicembre 2006 negli spazi dei Nuovi Istituti Universitari.

La mostra affronta temi più che mai attuali e affascinanti, che furono oggetto delle ricerche di Golgi negli anni di attività a Pavia presso l'Istituto di Patologia Generale dell'Università: il **funzionamento del cervello**, la struttura della cellula, le origini dell'infettivologia.

Le scoperte dello scienziato in questi campi rappresentano dei capisaldi delle scienze mediche, tanto che ancora oggi portano il suo nome: l'**apparato di Golgi**, componente fondamentale della cellula, così presente nella letteratura scientifica che non vi è studente liceale che non lo abbia studiato; la **legge di Golgi**, che descrive lo sviluppo nel sangue del microrganismo che provoca la malaria, sulla base della quale fu possibile somministrare correttamente il chinino, rendendo efficace il trattamento dei malati; la "reazione nera", o "**metodo di Golgi**" tecnica istologica ideata dallo scienziato, che permise di osservare la fine struttura del sistema nervoso centrale, presupposto indispensabile per i successivi sviluppi delle neuroscienze.

Le **tre sezioni** didattico-scientifiche - **neuroscienze, citologia, infettivologia** - e il percorso biografico dell'esposizione fanno luce su questi argomenti, non solo attraverso documenti inediti, ma soprattutto con l'esposizione di rari strumenti scientifici e preparati anatomici del Settecento.

Numerosi **exhibit interattivi**, inoltre, consentiranno ai visitatori di sperimentare direttamente il fascino della ricerca attraverso la riproduzione di esperimenti che hanno fatto la storia della medicina e di vivere interessanti esperienze percettive e sensoriali in grado di mostrare le sottili complessità di quel favoloso e misterioso mondo che è il cervello umano.

L'esposizione rientra nelle **Celebrazioni Golgiane**, realizzate dall'Ateneo pavese e dall'Università di Brescia, con il patrocinio del Senato della Repubblica, del Ministero dell'Università e della Ricerca e della Regione Lombardia, per onorare l'assegnazione del Nobel all'illustre scienziato: le manifestazioni prevedono, oltre alla mostra, numerosi **congressi scientifici**, cui parteciperanno personaggi di rilievo internazionale della medicina e delle scienze.

Con **Golgi, architetto del cervello**, inoltre, il **Sistema Museale di Ateneo** continua la programmazione di eventi scientifici diretti al grande pubblico, iniziata il precedente anno con il successo della mostra **Albert Einstein, ingegnere dell'universo**, nata da una collaborazione con il Max Planck Institut di Berlino per la Storia della Scienza, con l'Università Ebraica di Gerusalemme, il Deutsches Museum di Monaco, l'Istituto e Museo di storia della Scienza di Firenze e le Università di Bologna e di Bari, che ha portato a Pavia 25.000 visitatori.

Al termine dell'esposizione si prevede di trasferire la mostra in altre sedi lombarde.



### Informazioni

**Quando:** dal 9 settembre al 19 dicembre 2006

**Orari:** lunedì-sabato: 9.00- 13.00 / 14.00-18.00, domenica e festivi: 10.00-19.00

**Dove:** c/o Nuovi Istituti Universitari, via Ferrara, località Cravino - Pavia

**Ingresso:** intero 7,00 euro, ridotto 5,00 euro, scuole 3,00 euro; gratuito bambini 0/6 anni; gruppi euro 5,00 (minimo 15 persone)

**Per informazioni:**

Tel.: 0382 304578/301864

E-mail: [mostre@echo.pv.it](mailto:mostre@echo.pv.it)

Comunicato Stampa

Pavia, 21/07/2006 (4512)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte:dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Lectio magistralis di Vittorio Sgarbi](#)
- » [Scienziati in prova](#)
- » [Note dei Ricercatori - Settimana della Scienza](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Porte Aperte](#)
- » [Giornata del Laureato](#)
- » [Bloomsday](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multietnica](#)
- » [Tutto quello che avreste voluto sapere sulla Pila di Volta](#)
- » [Paolo Gentiloni, Roberto Maroni e Ferruccio de Bortoli a Pavia](#)
- » [Viaggio nel lato oscuro dell'universo](#)
- » [Scienziati in Prova](#)
- » [SHARPER: il volto umano della ricerca](#)
- » [Fiera delle Organizzazioni Non Governative e della Società Civile](#)
- » [Giornata del Laureato](#)