

## A Casteggio arriva il 'Barbiere' ...



"Fino a che ci sarà un teatro lirico, il Barbiere si eseguirà sempre!": queste parole, pronunciate niente meno che da Ludwig Van Beethoven, si sono ormai rivelate profetiche e certo devono aver ispirato anche i responsabili organizzativi e artistici del **Festival Borghi e Valli dell'Oltrepò**: così il Maestro Ennio Poggi e Laura Beltrametti hanno pensato bene di inserire nel calendario della rassegna appunto la rappresentazione integrale del **Barbiere di Siviglia**, melodramma buffo in due atti di Gioacchino Rossini, su libretto di Cesare Sterbini.

Andrà in scena, nel cortile della **Certosa Cantù** di Casteggio, con la partecipazione del **Coro Calauce** e dell'**Orchestra Sinfonica della Provincia di Lecco**, diretta nell'occasione dallo stesso **Maestro Poggi**.

Protagonisti principali: il tenore Filippo Pina Castiglioni (Conte D'Almaviva), il basso Alessandro Busi (Don Bartolo), il soprano Daniela Stigliano (Rosina), il baritono Massimo Pezzutti (Figaro), il basso Marco Sportelli (Don Basilio), Gianpaolo Vessella (Fiorello) e il mezzosoprano Enrica Maffeo (Berta).

Il cast prescelto per la rappresentazione dell'opera è costituito da noti professionisti, che hanno alle spalle un'affermata carriera artistica. I cantanti, abituali interpreti del capolavoro rossiniano, riscuotono un costante successo nei più celebri teatri lirici italiani e stranieri.

La vicenda, ambientata a Siviglia nel 1800, ruota attorno al **conte d'Almaviva**, innamorato della bella **Rosina**, pupilla del vecchio medico **don Bartolo**, suo tutore, che se ne vuole assicurare la ricca dote. I suggerimenti di **Figaro** permetteranno ad Almaviva di dichiararsi a Rosina sotto mentite spoglie. Una calunnia, però, cercherà di mettere fuori gioco l'aristocratico, fra colpi di scena e trovate comiche, fino all'immane lieto fine.

Tratto dalla commedia di Beaumarchais, *Il Barbiere di Siviglia* fu rappresentato per la prima volta a Roma, al Teatro Argentina, il 20 febbraio 1816. **Ricorre dunque il 190° anniversario della prima** rappresentazione. L'opera, composta in soli 13 giorni dal ventiquattrenne pesarese, ebbe un clamoroso insuccesso la prima sera, ma si risollevò il giorno dopo per divenire, nel giro di pochi mesi, il **simbolo stesso dell'opera buffa**, tanto da affermarsi poi nei principali teatri italiani, fino a raggiungere le capitali europee dove riscosse unanimi apprezzamenti.

### Informazioni

**Quando:** giovedì 20 luglio, alle 20.45

**Dove:** nel cortile della Certosa Cantù

**Costo del biglietto:** 20 euro.

L'opera sarà rappresentata anche in caso di maltempo.

Comunicato Stampa

Pavia, 18/07/2006 (4500)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Il Mio Film. III edizione](#)
- » [Il Carnevale degli Animali... al Museo!](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Nel nome del Dio Web](#)
- » [Incontro al Caffè Teatro](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [La Principessa Capriccio](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [Francesca Dego in concerto](#)
- » [Fra moglie e marito... Drammi del linguaggio](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Il Sentiero dei Piccoli - Open Day](#)
- » [Gran Consiglio \(Mussolini\)](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Corpi in gioco](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Il Mio Film. III edizione](#)
- » [Incontro al Caffè Teatro](#)
- » [Nel nome del Dio Web](#)
- » [La Principessa Capriccio](#)
- » [Fra moglie e marito... Drammi del linguaggio](#)
- » [Gran Consiglio \(Mussolini\)](#)
- » [La Farina Dal Diaul La Finisa In Crusca](#)
- » [Corpi in gioco](#)
- » [Guglielmo Tell](#)
- » [Il sogno di Peter Pan](#)
- » [Le signorine](#)
- » [Grease](#)
- » [Petit Cabaret 1924](#)
- » [La Tempesta](#)
- » [Crossroads 2019 - Il Cinema dei percorsi di fede](#)