

## Alchimie della materia



Un luogo informale per una mostra di quadri che l'autore stesso definisce "informali": il Caffé Teatro di Pavia ospiterà per un mese, a partire da sabato, le opere dell'artista pavese **Gigi Bergamaschi**.

Chimico 37enne, di professione ricercatore del CNR presso il Dipartimento di Chimica Generale dell'ateneo pavese, Gigi Bergamaschi coltiva nel tempo libero ben altre ambizioni...

*"Mi sono avvicinato all'arte - racconta Bergamaschi - prima attraverso la fotografia, frequentando l'Associazione Fotografica Città Giardino, poi l'esigenza del "fare" mi ha portato alla pittura.*

*Il "fare" è nel titolo stesso della mostra " Alchimie della materia". Alchimia è fondere, trasformare; materia è parola d'origine sanscrita "mât", che indica l'atto di misurare del fare con le mani del costruire. Cerco un'arte dove materia, colori, segni, trasparenze, colature, carte, garze, corde, siano al contempo oggetto e soggetto. L'arte è per me sperimentare, provare nuovi materiali, nuove tecniche, senza però trascurare le regole compositive e percettive".*

Bergamaschi ha frequentato **corsi di disegno e pittura** e corsi di figura dal vero e restauro pittorico presso la civica scuola d'arte "AR.VI.MA" di Pavia, dove tuttora segue il corso di pittura sotto la guida di Monica Anselmi. Come allievo ha poi esposto i propri quadri nelle mostre collettive di studenti e soci dello stesso istituto.

Questa esposizione - resa possibile dalla sensibilità verso l'arte contemporanea di Angelo Cappelletti, gestore del locale - è anche accompagnata dall'intento di proporre un'arte meno convenzionale di quella solitamente fruibile a Pavia...

I lavori esposti sono infatti riconducibili all' **arte "informale"**, senza immagini riconoscibili, con l'intento di lasciar spazio all'immaginazione di chi guarda, di evocare senza imporre. Il soggetto è la pittura stessa.

### Informazioni

**Dove:** c/o "Caffé Teatro" di Corso Starda Nuova, 75 - Pavia

**Quando:** da sabato 25 marzo (inaugurazione ore 19.00) al 25 aprile 2006, negli orari di apertura del bar (dalle 18.30)

La Redazione

Pavia, 22/03/2006 (4047)

### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

### Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)