

Musica e Poesia



Paolo Sorice "*ne ha fatta un'altra delle sue*".

Dopo "*La Poesia venne a cercarmi*", spettacolo presentato a Pavia nell'Aula dei Quattrocento lo [scorso novembre](#), l'instancabile sperimentatore ha dato alle stampe un nuovo libro - **Pavia Torre d'Isola Poesia Storia Fantasia** edito da Luigi Ponzio e figlio - che sarà presentato lunedì sera dall'Comune di Torre d'Isola e dall'Associazione Itinerari Culturali Cesare Angelini.

Alla presentazione parteciperanno Anna Ferreri, Paolo Cambieri, sarà allestita una **mostra di pittura** di Paolo Zoncada e ci saranno **omaggi musicali** di Ugo Nastrucci e **danze rinascimentali** con Harmonia Mundi (L.Michelozzi e F.Paone).

Nastrucci non è nuovo a performances musicali di questo tipo, abbinate a letture di poesia.

Sfruttando la varietà di suono e di timbrica dei vari tipi di Liuto (e altri simili strumenti antichi) riesce a creare quell'atmosfera magica e densa di storia che l'avvenimento richiede.

Questo che esce è il terzo libro di **Paolo Sorice**.

Paolo ha immaginato un dialogo fra coloro che in epoche diverse sono vissuti a Pavia, Torre d'Isola o passati per il fiume o le colline intorno. Ha alternato storia, fantasia, poesia, arte vista e scienza divulgata.

Paolo Sorice, ligure di nascita, presto viene adottato da Pavia dove si stabilisce, la sua vocazione poetica è di lunga data, così come il suo amore per la commistione tra le varie forme d'arte, prima fra tutte la musica. Tra i vari premi e riconoscimenti ottenuti ricordiamo il primo posto nella *Sezione Poesia Italia* al concorso internazionale di La Spezia e il primo posto nel concorso *At Vori Ben Pavia*, nella sezione italiana.

Con il Comune di Torre d'Isola organizza, ogni anno, la rassegna "[La Poesia di Santa Sofia](#)".

Informazioni

Quando: lunedì 19 dicembre 2005, ore 21.00

Dove: presso la Villa Botta Adorno - Torre d'Isola (PV)

[Furio Sollazzi](#)

Pavia, 15/12/2005 (3712)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » ["Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Francesca Degò in concerto](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [Concerto di Natale](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Cori per il Togo](#)
- » [Open-day al Vittadini. Laboratori musicali per l'infanzia](#)
- » [Stayin' alive LVGP sings 70s](#)
- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)