

## La Poesia venne a cercarmi



La sezione pavese dell'Unione Italiana Ciechi ed il Comune di Pavia presentano sabato prossimo il recital "**La Poesia venne a cercarmi**", ultimo "parto" di Paolo Sorice.

In quest'epoca che vede tornare in auge la moda delle classifiche e delle classificazioni, con un Celentano che divide il mondo in "rock e lento", anch'io mi permetto una distinzione delle persone in "ferme" e "in movimento". **Paolo Sorice** appartiene, senza ombra di dubbio, a questa seconda categoria. E' un uomo che non conosce sosta nello scrivere, inventare, progettare, recitare, organizzare.

Il programma della serata prevede la lettura di poesie di Pablo **Neruda**, Federico Garcia **Lorca**, Jorge Luis **Borges**, Antonio **Gala** e Paolo **Sorice**.

Quest'ultimo, reduce dal suo ultimo lavoro letterario dal titolo "*Pavia Torre d'Isola Poesia Storia Fantasia*" (Ponzio Editore), sarà una delle voci recitanti, oltre ad essere l'ideatore e organizzatore, insieme all'Unione

Ciechi, di questo spettacolo.

L'altra voce recitante è **Yolanda Flores Chillida**, nativa di Barcellona, che introdurrà i testi dei poeti maggiori in lingua madre, per dare forma ed essenza all'anima degli autori maggiori.

L'esibizione prevede la **lettura di testi** come "*La Spiaggia*" di Gala, "*Il ritorno*" di Lorca (entrambi di origine spagnola); "*Nuda*", "*La Poesia*", "*Ho fame della tua bocca*", "*Se muoio sopravvivimi*" e "*Lentamente muore*" del poeta cileno Pablo Neruda. Oltre ad un "*Poema*" dell'argentino Jorge Luis Borges.

Per l'occasione, ad accompagnare le letture, saranno eseguite **musiche** di Astor Piazzola, Erik Satie, Luiz Bonfà, Django Reinhardt, Bela Bartok, Simon & Garfunkel, Massimiliano Alloisio, ecc.. I musicisti che parteciperanno allo spettacolo sono: Massimiliano **Alloisio** ed Emilio **Belloni** alla chitarra, Alessandro **Gariboldi** al violino, Armando **Illario** alla fisarmonica (membro dei *Tri Muzike*, il gruppo di Moni Ovadia), Giacomo **Lampugnani** (che vanta collaborazioni con Paolo Fresu, Fabio Casali e Franco Brambati) al basso e alle percussioni il colombiano Pedro **Cabrera**.

### Informazioni

**Dove:** Aula del Quattrocento, P.zza Leonardo Da Vinci - Pavia

**Quando:** sabato 12 novembre 2005, ore 21.30

[Furio Sollazzi](#)

Pavia, 08/11/2005 (3581)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Incontro con Roberta Preda](#)
- » [Pregiera semplice d'un fiulin vegg](#)
- » [Oltrepoesia](#)
- » [Kairnac '07](#)
- » [Serata Mehr](#)
- » [Un di 'd marcà](#)
- » [I Prùerbi dal Gipunàt](#)
- » [Primavera](#)
- » [Di d'inveràn](#)
- » [La scùdela 'd lègn dal nonu](#)
- » [Gh'er' una volta](#)
- » [Pavia a culur](#)
- » [Tramont Paves](#)
- » [Gli amici dei poeti](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)