

Ricordando Pasolini



Lunedì scorso, presso S. Maria Gualtieri, si è svolto "La via del mare", concerto-lettura con **Claudio Lolli** (cantautore), **Paolo Capodacqua** (musicista), **Gianni D'Elia** (poeta). L'incontro fa parte della rassegna "I Volti di Pasolini", manifestazione organizzata da Provincia, Comune di Pavia e da Teatro Fraschini in occasione dei trent'anni dalla scomparsa dell'artista.

La Via del Mare è anche il titolo del CD che uscirà domani, in allegato a *L'Unità*, e che contiene registrazioni "Live" dello spettacolo.

Molto bravo D'Elia, sia come poeta sia come "voce recitante": convincente, a volte drammatico, a volte freddamente ironico, con tonalità vocali che, in certi momenti, ricordavano quelle dello stesso Pasolini.

Bravo (e per niente invadente) **il chitarrista Paolo Capodacqua**, impegnato nel non facile compito di integrare e creare le atmosfere adatte alla lettura dei brani, oltre che ad accompagnare Claudio Lolli.

Ecco, se **un punto un po' più debole** degli altri c'è stato è proprio nell'esibizione di **Lolli**.

Le sue sono state le composizioni più "datate" e lo scarno accompagnamento ne ha sottolineato la forma di "strofe narrate" più che "cantate" evidenziandone la scarsa originalità musicale che trasformava tutto in un unico brano che ha trovato la definitiva sublimazione nel suo titolo più famoso "**Ho visto anche gli Zingari felici**".

In finale di spettacolo è stato invitato sul palco **Guido Mazzon** che, con la sua tromba, ha letteralmente ribaltato le atmosfere di sottofondo alle ultime letture pasoliniane fatte da D'Elia.

Ricordo che domani sera (venerdì 28 ottobre, ore 21.00), al Teatro Fraschini, sarà la volta di **L'eredità ideale**, *Riflessioni musicali e ricordi dedicati al cugino Pier Paolo Pasolini*, di e con Guido Mazzon. Musiche originali di Guido Mazzon e brani da Our Prayer di D. Cavallanti e G. Mazzon, con Guido Mazzon (tromba), Piera Principe (regia e coreografia).

[Furio Sollazzi](#)

Pavia, 27/10/2005 (3540)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Dame e Cavalieri di oggi e di ieri](#)
- » [14^ Scarpadoro - via alle iscrizioni!](#)
- » [BirrArt 2019](#)
- » [Torre in Festa](#)
- » [Festival dei Diritti 2019](#)
- » [Ticino EcoMarathon](#)
- » [Pavia per gli animali](#)
- » [Mostra mercato "Antiche varietà agricole locali e piante spontanee mangerecce"](#)
- » ["Barocco è il mondo" Sbarco Sulla Luna](#)
- » [Non solo Cupola Arnaboldi - Pavia fa!](#)
- » [Festa del Ticino 2019](#)
- » [Scarpadoro di Capodanno](#)
- » [Giornata del Laureato](#)
- » [Africando](#)
- » [Palio del Ticino](#)
- » [BambinFestival 2019](#)
- » [RisvegliAmo la Relazione: lo e l'Ambiente - Il edizione](#)
- » [Festa del Roseto](#)
- » [Festa di Primavera: Mostra dei Pelargonii](#)
- » [Next Vintage](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Francesca Deگو in concerto](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [Concerto di Natale](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Cori per il Togo](#)
- » [Open-day ai Vittadini. Laboratori musicali per l'infanzia](#)
- » [Stayin' alive LVGP sings 70s](#)
- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)