

Parole nel Tempo



Anche per "*Parole nel Tempo*" il tempo passa, compie infatti i quindici anni la mostra di libri, autori ed editori nata in un isolato castello di campagna e cresciuta sino a diventare un **punto di riferimento per l'editoria italiana**...

Il castello è quello di [Belgioioso](#), che nel prossimo fine settimana aprirà nuovamente le sue sale, da "sfogliare" con cura, come le pagine di un libro prezioso, ai tanti avvenimenti e incontri che animeranno l'edizione 2005 di *Parole nel Tempo*.

La mostra, oltre che una **passerella per editori e autori**, è un luogo di dibattito su temi che variano da quelli più strettamente letterari e editoriali a quelli legati a tematiche civili e politiche.

Per la sua storia e per ciò che rappresenta nel panorama editoriale italiano, *Parole nel Tempo* vuole ribadire ancora una volta l'intento che fu la principale ragione del suo nascere: quello di presentare accanto a editori oramai

consolidati un panorama, il più possibile esaustivo, di ciò che accade in questo mondo con particolare attenzione ai nuovi o piccolissimi editori, spesso espressione di nuove tendenze e proteste, eversivi, trasgressivi o tradizionali, comunque in cerca di talenti e buoni libri. Ed offrire, così, una **possibilità concreta di espressione** a chi resta fuori dai grandi processi produttivi e distributivi che ormai da tempo dominano e schiacciano anche il mondo della cultura.

Riguardando con tenerezza il catalogo della prima edizione si scoprono editori che da allora sono sempre presenti e accanto a questi nuovi nomi e quindi nuovi modi di fare editoria. Rispetto alla prima edizione sicuramente non si pensa più che "piccolo è bello", come a chiudere la partita col solo fatto di esserci, ma finalmente anche **l'editoria di nicchia** comincia ad acquisire logiche imprenditoriali e di produttività, che fanno ben sperare.

Nell'**intenso programma di presentazioni** a contorno della edizione di questo settembre si fanno largo interessanti **mostre collaterali**: la mostra fotografica che nel 30° anniversario della lavorazione di "*Novecento*", celebra il capolavoro di **Bernardo Bertolucci** attraverso cento immagini scattate da Angelo Novi durante la lavorazione; quella dell'**Associazione Archivio Storico Olivetti** che propone una selezione significativa di collaborazioni letterarie, sconosciute al pubblico e sorprendenti per la molteplicità e la qualità delle realizzazioni: una ricca serie di testi letterari, libri, poster, foto, originali composizioni di Michel Butor e Pierre Alechinsky e documenti unici e rari da reperire, e quella delle sculture di **Sara Righi**.

Informazioni

Dove: Castello di Belgioioso

Quando: 24 e 25 settembre 2005, orario continuato dalle 10.00 alle 20.00

Ingresso: biglietto intero 6,00 euro; ridotto 4,00 euro

Per informazioni:

Tel.: 0382/969250

E-mail: guido.spaini@belgioioso.it

La Redazione

Pavia, 19/09/2005 (3388)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte:dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini Agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tari](#)