

## Armonica, Amore mio



Questa volta parliamo di musica non suonata (se non nella mente e nel cuore di chi legge e di chi scrive) ma di musica "scritta".

Parliamo infatti di un libro appena pubblicato "**Il soffio dell'anima: armoniche e armonicisti blues**", il primo libro in italiano completamente dedicato all'armonica blues: 256 pagine, più di 450 tra biografie, discografie e schede tecniche!

Un libro dedicato non solo agli armonicisti ma a tutti gli appassionati di musica alla ricerca di una affascinante e piacevole lettura che **colma un vuoto** esistente nella pubblicistica musicale italiana.

**Fabrizio Poggi** racconta con semplicità e passione le storie, i miti e le leggende che girano intorno all'armonica e agli armonicisti blues. Nessuno prima di lui aveva infatti pensato di concentrare in un'unica pubblicazione la storia e gli interpreti dello strumento principe di un genere fra i più amati al mondo.

La suddivisione del volume in parti storiche di tipo narrativo e in **schede biografiche e discografiche** consentono una fruizione del libro sia come lettura sequenziale sia come manuale di taglio enciclopedico monotematico. Come

scrive l'autore nella prefazione, obiettivo del suo lavoro è quello non solo di soddisfare la curiosità e il desiderio di sapere delle migliaia di armonicisti blues italiani, ma anche di affascinare (grazie alle vite avventurose dei protagonisti e alle leggende che circolano intorno al loro mito) un pubblico molto più ampio in cerca di una lettura insolita e piacevole, magari alla ricerca di una nuova passione di cui innamorarsi.

Fabrizio Poggi non è uno storico in senso stretto ma nemmeno un romanziere. E' soprattutto **un appassionato competente** che quindi è portato a comunicare in modo molto coinvolgente con i propri lettori, come d'abitudine fa dalle colonne dei giornali con i quali collabora.

Di lui vi ho già parlato più volte (potete andare a leggermi schede e articoli su [Chicken Mambo](#) e [Turututela](#)) e chi ha assistito al recente concerto blues di Eugenio Finardi, avrà potuto apprezzare le doti musicali di Fabrizio, ospite in almeno cinque brani.

Fabrizio Poggi nasce a Voghera nel 1958, si avvicina giovanissimo al mondo della musica suonata, eleggendo la chitarra a suo strumento principe. Sul finire degli anni Ottanta l'incontro decisivo con l'armonica a bocca, di cui diventa con la sua band Chicken Mambo uno dei più noti solisti italiani. Con questa formazione **incide 6 album**, di cui uno prodotto e registrato negli Stati Uniti, paese da lui ben conosciuto attraverso frequenti viaggi, soprattutto negli Stati del Sud.

Frequenti e qualificate le sue collaborazioni sia con artisti stranieri sia italiani. Parallelamente all'attività spettacolare conduce quella didattica e quella giornalistico-letteraria.

Si è anche occupato di armonica a bocca nella tradizione italiana pubblicando nel 2002 il Cd "**Canzoni popolari**" e nel 2003 il libro+Cd "**L'armonica a bocca: il violino dei poveri**". Ultimamente si è dedicato allo studio e recupero delle tradizioni popolari legate ai personaggi dei cantastorie.

Il libro può essere goduto nelle sue parti storico-narrative o consultato nel reparto schede come una piccola enciclopedia.

"*Il soffio dell'anima: armoniche e armonicisti blues*" lo trovate in vendita nelle migliori librerie, ai festival e ai concerti di blues (Fabrizio è stato presente, con il libro, durante tutte le serate di *Fare Festival*) oppure contattando direttamente l'autore.

### Informazioni

#### **Il soffio dell'anima: armoniche e armonicisti blues**

di Fabrizio Poggi

Guardamagna Editori in Varzi, 2005 - 256 pagine

Costo: 20,00 euro incluse spese di spedizione in contrassegno

Per richiedere il volume:  
E-mail: [megange@tin.it](mailto:megange@tin.it)

[Furio Sollazzi](#)

Pavia, 16/09/2005 (3386)

### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

### Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Cori per il Togo](#)
- » [Open-day al Vittadini. Laboratori musicali per l'infanzia](#)
- » [Stayin' alive LVGP sings 70s](#)
- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)
- » [Festival di Gypsy](#)
- » [Up-to-Penice](#)
- » [Swing and Jazz](#)
- » [Note d'acqua](#)
- » [River Love Festival](#)
- » [Concerto di pianoforte](#)
- » [XXVI edizione del Festival Borghi&Valli](#)
- » [Patti Smith a Pavia](#)