

Morandi: Uno Su Mille



Mai un testo di canzone fù più appropriato all'interprete, specie se questi si chiama **Gianni Morandi**, calca le scene da più di 43 anni e mai una volta ha deluso o lasciato a bocca asciutta il proprio pubblico.

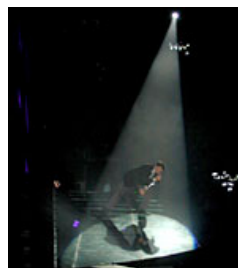
Uno dei pochi artisti (se non l'unico) che riunisce **spettatori dagli 8 agli 80 anni**, che in concerto dà tutto quello che può (e anche di più), che a sessanta anni suonati si permette di correre su e giù dal palco e cantare a squarciagola per più di due ore e mezza mantenendo **una voce limpida e ferma**, in grado di fare una "seconda" voce alta ad una ragazza che già canta in tonalità altissime. E così è stato anche questa volta.

Venerdì scorso, al Palaravizza, davanti ad un pubblico di più di tremila persone, Gianni Morandi ha tenuto il suo show: **piacevole, divertente, intenso, ben costruito e guidato**. Al contrario di altri suoi colleghi, ha

intelligentemente diluito i brani dell'ultimo album in mezzo ai tanti già conosciuti, punteggiando qua e là lo spettacolo con alcuni brani "storici". **I successi degli anni '60** li ha riuniti in uno zibaldone supportato da uno splendido montaggio di filmati d'epoca, a sottolinearne la datazione, rendendo il "revival" un fatto storico e non solamente di nostalgia.

Forse l'esperienza televisiva lo ha portato ad esagerare un po' con i "siparietti" preparati, ma il pubblico con i suoi commenti e i complimenti "gridati" ha riportato il tutto a quei livelli di naturalezza cui ci aveva abituato.

Ogni volta che assisto ad un suo concerto rimango letteralmente e assolutamente ammirato dalle qualità che Morandi dimostra sia sul piano artistico che su quello umano e torno ad affermare che si può discutere sulle sue canzoni (possono piacere o no), ma non è assolutamente da mettere in dubbio la sua **bravura e unicità di cantante/showman**. Grande Gianni!



[Furio Sollazzi](#)

Pavia, 23/05/2005 (3056)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Patti Smith a Pavia](#)
- » [Estate in musica al Castello](#)
- » [Un capolavoro ritrovato](#)
- » [Al Borromeo il pianoforte di Marangoni tra Rossini e Chopin](#)
- » [Festival di Musica Sacra](#)
- » ["La nuit profonde"](#)
- » [Contrasti nel Classicismo viennese](#)
- » [Storia di un violino](#)
- » [Fiori musicali per voce e pianoforte](#)
- » [Festival del Ridotto](#)
- » [I regali di Natale](#)
- » [Una sola musica per Pavia e Russia](#)
- » [La Vita che si Ama Tour](#)
- » [Mario Biondi "Best of Soul Tour 2017"](#)
- » [Edoardo Bennato al Vigevano Summer Festival](#)
- » [Steve Hackett in tour a Vigevano](#)
- » [Paola Turci a Estate in Castello](#)
- » [Punti Critici in Concerto](#)
- » [Messa di Requiem di Wolfgang Amadeus Mozart](#)
- » [Il Coro della Scala in duomo a Pavia](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)
- » [Festival di Gypsy](#)
- » [Up-to-Penice](#)
- » [Note d'acqua](#)
- » [Swing and Jazz](#)
- » [River Love Festival](#)
- » [Concerto di pianoforte](#)
- » [XXVI edizione del Festival Borghi&Valli](#)
- » [Patti Smith a Pavia](#)
- » [Estate in musica al Castello](#)
- » [Sacher Quartet, In viaggio con i Cetra](#)
- » [Un capolavoro ritrovato](#)
- » [Sentieri selvaggi, musica d'oggi al Borromeo](#)
- » [Open Day al Vittadini](#)
- » [Al Borromeo il pianoforte di Marangoni tra Rossini e Chopin](#)