

Grande successo di Renga



Francesco Renga, dopo la pausa Sanremese, chiude con l'ultima tappa invernale a Pavia il fortunatissimo "**Camere con Vista Tour 2005**". Il concerto di Venerdì 25 marzo, inizialmente previsto al Thunder Road di Codevilla, si è tenuto al Palaravizza di Pavia.

Una folla, in gran parte composta da giovanissime, gremiva il palazzetto in attesa del concerto. Molte si erano presentate già alle 17,30 per accaparrarsi i posti migliori sotto il palco. Peccato che le porte si siano aperte solo dopo le 20 e 30 e che il concerto sia iniziato dopo le 22 e 15. Ora dico, va bene tutto; che si lasci tempo a chi viene da fuori per raggiungere il luogo del concerto, che ci sia un **endemico ritardo** di un quarto d'ora.....ma qui si è andati ben oltre.

Il palazzetto non può essere certo paragonato ad un locale in cui ci si siede ad un tavolo insieme agli amici, si beve una birra e si chiacchiera in **attesa del concerto**.
Comunque...

Il concerto finalmente inizia e Renga prende il via proprio dal suo primo singolo per ripercorrere tutta la carriera discografica culminata con la vittoria al Festival di Sanremo.

Francesco è accompagnato da **Paolo Costa** al basso, **Giuseppe Cazzago** alla batteria, **Chicco Gussoni** alla chitarra elettrica ed acustica, **Stefano Brandoni** alla chitarra elettrica e **Vincenzo Messina** alle tastiere.

I musicisti **sono bravi**, lui è **bravo**: sa tenere il palco, è un bel tipo (piace molto), ha una bella voce e la sa usare, la musica è abbastanza rock da ricordare i suoi trascorsi come lead vocalist dei **Timoria** e staccarsi dagli stereotipi cantautorali italiani.
Però...

Prima di proseguire con i "però.." vorrei fare un inciso per i (le) fans di Renga.

Ognuno di noi ha il diritto di amare il proprio idolo e di apprezzarne la musica e ritenerla la più bella del mondo. Io questo diritto lo riconosco in pieno. Che nessuno però si senta offeso se mi permetto di esprimere una mia **personale valutazione musicale** che esula dal "piacere o non piacere" e si basa su altri criteri.

Detto questo (e ognuno rimane della propria opinione) posso continuare.

Però...dicevo... alla quinta canzone ho cominciato ad annoiarmi e, dopo un po', mi sono reso conto che c'era un'espressione vocale di **alto livello ma monocorde**; che le canzoni stesse riflettevano una scelta armonica e di tonalità che continuava a ripetersi. In pratica: dopo un po' le canzoni sembravano tutte uguali.

Bravo, quindi, ma ho preferito tornarmene a casa e lasciare i fans a godersi lo spettacolo.

[Furio Sollazzi](#)

Pavia, 30/03/2005 (2839)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.



Articoli della stessa rubrica

- » [Patti Smith a Pavia](#)
- » [Estate in musica al Castello](#)
- » [Un capolavoro ritrovato](#)
- » [Al Borromeo il pianoforte di Marangoni tra Rossini e Chopin](#)
- » [Festival di Musica Sacra](#)
- » ["La nuit profonde"](#)
- » [Contrasti nel Classicismo viennese](#)
- » [Storia di un violino](#)
- » [Fiori musicali per voce e pianoforte](#)
- » [Festival del Ridotto](#)
- » [I regali di Natale](#)
- » [Una sola musica per Pavia e Russia](#)
- » [La Vita che si Ama Tour](#)
- » [Mario Biondi "Best of Soul Tour 2017"](#)
- » [Edoardo Bennato al Vigevano Summer Festival](#)
- » [Steve Hackett in tour a Vigevano](#)
- » [Paola Turci a Estate in Castello](#)
- » [Punti Critici in Concerto](#)
- » [Messa di Requiem di Wolfgang Amadeus Mozart](#)
- » [Il Coro della Scala in duomo a Pavia](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)
- » [Festival di Gypsy](#)
- » [Up-to-Penice](#)
- » [Note d'acqua](#)
- » [Swing and Jazz](#)
- » [River Love Festival](#)
- » [XXVI edizione del Festival Borghi&Valli](#)
- » [Concerto di pianoforte](#)
- » [Patti Smith a Pavia](#)
- » [Estate in musica al Castello](#)
- » [Sacher Quartet, In viaggio con i Cetra](#)
- » [Un capolavoro ritrovato](#)
- » [Sentieri selvaggi, musica d'oggi al Borromeo](#)
- » [Festival di Musica Sacra](#)
- » [Al Borromeo il pianoforte di Marangoni tra Rossini e Chopin](#)