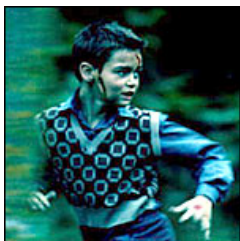


Darkness



Jaume Balaguero il regista di *Nameless* ci riprova con un altro -ess finale? Ottimo incipit, racconto voce off e pochi dettagli visivi intervallati a lunghi schermi neri: la tensione parte bene. Poi il cartello: quarant'anni dopo, e il **film inizia davvero**.

Una casa isolata, una famiglia apparentemente felice, tensioni sotterranee che emergono come fiumi carsici. Attenzione per i dettagli, ottima fotografia, musica come rumore, rumore come musica (v. *shining* anche per il bambino ferito al collo...) poi c'è Argento, con i giochi per bambini che al buio si animano e diventano inquietanti

La scena del montaggio alternato strada del centro bloccata/sorella in piscina che nuota è molto raffinata, molto ben fotografata col ritmo giusto ma... fino ad ora assolutamente non giustificata.

Ci troviamo di fronte all'ennesimo esempio di ottimo e professionale **prodotto horror** medio mancante "solo" di una sceneggiatura?

Sarebbe triste!

I carrelli indietro, avanti, laterali sono molto "belli" ma quanto significativi?

La scena di tensione, l'oscurità, l'assenza di corrente come sonno della razionalità, risveglio dell'istinto "...dobbiamo parlare" dicono tutti, ma chi parla sono le voci nella testa del padre che sta impazzendo?!

I cartelli con le scritte bianche dei giorni della settimana su sfondo nero, la **casa posseduta** che "vuol cambiare" il padre trasformandolo da affettuoso e gentile in sgarbato e violento nei confronti del figlio più piccolo, i segni sul collo del ragazzino, una **camera segreta** carica di significati negativi e/o malvagi... ci manca l'aiutante-capocuoco nero-Halloran che arrivi a salvare la situazione sul gatto delle nevi e si becchi l'accettata in petto (ma c'è un moroso della sorella maggiore che si becca una siringata!)... ma *Shining* è dietro l'angolo o sbaglio?

Oscurità, ritorno all'origine, caos, quando il mattino diventa notte, l'eclissi, ogni quarant'anni, il dottore di tuo padre, l'umile, il simpatico, il rassicurante Giannini non sarà per caso coinvolto? Ma la casa del nonno con gli strumenti esoterici ci convince del tutto... non è una citazione, un omaggio, un plagio, è una parodia di un film del terrore!

L'idea della **paura del buio** come archetipo però era buona...

Addirittura i tappeti coi disegni etnici dove *danny* giocava all'overlook hotel diventano il tappeto della cameretta di Paul.

Madre e figlio si chiudono nel bagno e... quando meno ce lo aspetteremmo ormai... inaspettatamente... il **film decolla**

I trucchi si fanno meno volgari e truculenti, il ritmo cresce vertiginosamente, l'intreccio si fa più **avvincente**, tutti i tasselli ritornano, c'è un bel colpo di scena e via via, anche se con un po' di fiatone, tutto si risolve, persino con un bel buio, inatteso, sulla più razionale delle costruzioni umane, una strada, nel finale dei finali: "...è un mentitore - no, è tutto finito Paul - no, non ancora"

Ottima la musica sui titoli di coda che dal motivetto cantabile anni cinquanta diventa, senza soluzione di continuità un bel pezzo di jazz contemporaneo.

P.S. Delizioso il trucco di far finta di salvare Giannini nel finale -era troppo umano per uccidere suo figlio- che diventa: era l'uomo sbagliato per ucciderlo, non lo amava affatto.

Il **giudizio finale è sospeso**: molte le perdite di tempo, tanti i passaggi ingiustificati, ma forse il finale salva tutto il resto... ho detto forse!

[Roberto Figazzolo](#)

Pavia, 20/01/2003 (274)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Natale in crociera](#)
- » [The Village](#)
- » [Son de mar](#)
- » [Hulk](#)
- » [La nave fantasma](#)
- » [L'acchiappasogni](#)
- » [Il Libro della Giungla 2](#)
- » [Hunted](#)
- » [A proposito di Schmidt](#)
- » [Hypercube-Cubo 2](#)
- » [Gangs of New York](#)
- » [Il Signore degli anelli-Le due torri](#)
- » [L'uomo del treno](#)
- » [xXx](#)
- » [Pinocchio](#)
- » [Minority Report](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Il Mio Film. III edizione](#)
- » [Nel nome del Dio Web](#)
- » [Incontro al Caffè Teatro](#)
- » [La Principessa Capriccio](#)
- » [Fra moglie e marito... Drammi del linguaggio](#)
- » [Gran Consiglio \(Mussolini\)](#)
- » [La Farina Dal Diaul La Finisa In Crusca](#)
- » [Corpi in gioco](#)
- » [Guglielmo Tell](#)
- » [Il sogno di Peter Pan](#)
- » [Le signorine](#)
- » [Grease](#)
- » [Petit Cabaret 1924](#)
- » [La Tempesta](#)
- » [Crossroads 2019 - Il Cinema dei percorsi di fede](#)

