

## Week-end al museo



Nell'ambito dell'iniziativa "Week-end al Museo", promossa dal **Sistema Museale della città di Pavia e della sua Certosa**, proseguono fino al 21 novembre le visite guidate ai Musei dell'Università (Museo per la Storia dell'Università, Museo di Storia Naturale e Orto Botanico). E' un'occasione rara per poter ammirare nel fine settimana l'importante patrimonio di una delle collezioni universitarie più ricche d'Italia.

Il **Museo di Storia Naturale**, vero e proprio punto di riferimento per gli scienziati europei del Settecento e Ottocento, conserva un ingente patrimonio naturalistico di grande livello, sia sotto il profilo storico, sia dal punto di vista scientifico.

Istituito nel 1771 a sostegno dell'insegnamento della storia naturale, il museo è articolato in sezioni di tipologie diverse (zoologia, anatomia comparata e paleontologia), e raccoglie i reperti radunati da Lazzaro Spallanzani, il fondatore, e da altri illustri naturalisti, docenti dell'Ateneo, quali, tra gli altri, Giuseppe Balsamo Crivelli, Pietro

Pavesi, Leopoldo Maggi e Torquato Taramelli.

Tra i reperti presenti in ostensione, prevalentemente preparati tassidermizzati di uccelli, pesci, rettili e mammiferi, vi sono esemplari provenienti da ogni parte del mondo, molti dei quali sono di specie rara o in via d'estinzione.

Il **Museo per la Storia dell'Università**, collocato nell'antica sede della Facoltà medica, è struttura di alto livello culturale che offre al visitatore un'ammirevole panorama della storia dell'Ateneo Ticinese.

Vi sono raccolti numerosi strumenti, importanti per la Storia della Fisica, fra i quali si annoverano alcuni cimeli relativi ad Alessandro Volta e ai suoi studi sull'elettricità; di importanza storica è la raccolta di preparati dell'antico gabinetto anatomico che comprende anche le importanti cere anatomiche opera dell'artista Clemente Susini giunte a Pavia nel 1795 da Firenze. Molti sono anche gli strumenti scientifici e i manoscritti legati ai nomi, tra gli altri, di Antonio Scarpa, Alessandro Brambilla, Bartolomeo Panizza, Luigi Porta e del premio nobel Camillo Golgi.

L'**Orto Botanico** fu istituito nel 1773 a sostegno della didattica botanica in campo medico, ma con una ricerca sviluppata nell'ambito delle scienze naturali. Sotto la direzione di Giovanni Antonio Scopoli l'Orto assunse un assetto simile a quello attuale e divenne comparabile agli orti botanici più famosi dell'epoca per efficienza e ricchezza delle collezioni.

Attualmente si articola in superfici dedicate a collezioni di piante vive all'aperto, in un arboreto e in un sistema di cinque serre. Le collezioni sono in parte tematiche e in parte rappresentative di aree geografiche, e raccolgono anche specie che sono state o sono ancora importanti dal punto di vista economico, come la pianta del pepe o del tè oppure piante ormai scomparse in natura e conservate solo in pochi orti botanici di diverse nazioni.

Questo il **calendario delle visite**:

### Domenica 7 novembre

#### Museo di Storia Naturale

Via Guffanti, 13 (zona via Riviera)  
Ritrovo ore 15.00

### Sabato 13 novembre

#### Museo di Storia Naturale

Via Guffanti, 13 (zona via Riviera)  
Ritrovo ore 15.00

### Domenica 14 novembre

#### Museo per la Storia dell'Università

Corso Strada Nuova, 65  
Ritrovo ore 11.00. La visita è a cura della cooperativa Echo.

### Domenica 14 novembre

#### Orto Botanico dell'Università

Via Scopoli  
Ritrovo ore 15.00

### Domenica 21 novembre

#### Orto Botanico dell'Università

Via Scopoli  
Ritrovo ore 15.00

### Informazioni

#### Per informazioni:

Tel.: 0382/986308

E-mail: [centro.museo@unipv.it](mailto:centro.museo@unipv.it)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Visita gratuita ai luoghi di San Riccardo Pampuri](#)
- » [Un sabato al Museo per la Storia dell'Università](#)
- » [Leonardo e l'antico Ospedale San Matteo di Pavia](#)
- » [Museo per la Storia - apertura sabato](#)
- » [Mortara e Primo Levi](#)
- » [Pavia in posa, da Hayez a Chiolini](#)
- » [Al Passo con il Naviglio Pavese](#)
- » [Lo sguardo di Maria](#)
- » [A tu per tu con l'opera: Pietro Michis](#)
- » [Uno:Uno. A tu per tu con l'opera kids](#)
- » [Leonardo e la Via Francigena a Pavia](#)
- » [Tracce](#)
- » [Una chiesa-museo tra Rinascimento e Barocco](#)
- » [A tu per tu con l'antico Egitto](#)
- » [Loggetta Sforzesca](#)
- » [Kosmos - nuovo polo museale dell'Università di Pavia](#)
- » [A tu per tu con Atleti e Veneri](#)
- » [117 Visite Guidate al Museo della Certosa di Pavia](#)
- » [Dai fondi oro ai leonardeschi](#)
- » [Andiamo in cripta](#)

### Vedi archivio

### Altri articoli attinenti

- » [Dame e Cavalieri di oggi e di ieri](#)
- » [Torna a Pavia il Mercatino del Ri-Usò](#)
- » [Visita gratuita ai luoghi di San Riccardo Pampuri](#)
- » [Un sabato al Museo per la Storia dell'Università](#)
- » [Uno:Uno. A tu per tu con l'opera - Sull'onda dello Ukiyo-e](#)
- » [Natale in museo per bambini](#)
- » [Leonardo e l'antico Ospedale San Matteo di Pavia](#)
- » [Torre in Festa](#)
- » [Museo per la Storia - apertura sabato](#)
- » [Mortara e Primo Levi](#)
- » [Pavia in posa, da Hayez a Chiolini](#)
- » [Al Passo con il Naviglio Pavese](#)
- » [A tu per tu con l'opera: Pietro Michis](#)
- » [Lo sguardo di Maria](#)
- » [Uno:Uno. A tu per tu con l'opera kids](#)

