

Forme & Figure - Incisioni & Altro



"In questa mostra i percorsi artistici, paralleli e diversi, di **Mariangela Gatti** e **Gabriella Carena** portano alla visione di un disegno più completo: uno spazio ideale da una parte e una grande ed unica figura dall'altra.

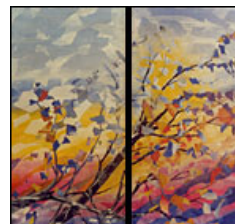
Dal lavoro di **Gabriella**, sia dalle incisioni, dove il segno è molto forte e il contrasto evidenziato dal bianco e nero, che dalle pitture, emerge la **rappresentazione della figura**: a volte appena suggerita a volte più marcata. Nella pittura gli effetti cromatici e materici servono sempre e comunque ad evidenziare la forma.

Osservando i suoi lavori, dai piccoli quadri, schegge e frammenti, ai più grandi, fino alle incisioni, dove l'immagine è più compiuta, si ha l'impressione forte che il tutto debba confluire alla ricostruzione di un'unica grande figura.

Continuando il percorso con il lavoro di **Mariangela**, si ha l'impressione forte di **camminare dentro ad uno spazio fisico** caratterizzato da una trama di segni stratificati, nei quali si inseriscono zone di colore che danno un senso spaziale prospettico: il colore diventa luce giocando con strati di velature.

Il percorso sfocia naturalmente e si conclude in due grandi quadri, un dittico, due grandi porte, un passaggio fondamentale che riassume il senso della sua pittura".

In questa mia riflessione sulla mostra - commenta **Gianni Cella** - ho cercato di uscire dai miei abiti d'artista, come un qualsiasi osservatore ho percorso le strade che Mariangela e Gabriella hanno segnato con il loro lavoro.



Informazioni

Dove: Libreria San Michele
C.so Garibaldi, 14 - Pavia

Quando: dall'11 settembre al 10 ottobre 2004,
nei seguenti orari: lun.: 15.30-20.00, mar.-sab.: 10.00-23.00, dom.: 11.00-12.30/16.00-19.30
Inaugurazione: sabato 11 settembre 2004, ore 18.00

Pavia, 06/09/2004 (2191)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.
In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)
- » [La Brigata Ebraica in Italia e la Liberazione \(1943-1945\)](#)
- » [Il mio nome è... Gioconda](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multietnica](#)
- » [Fabio Aguzzi. Il poeta della luce](#)
- » [Pavia Jinan - Tale of two cities](#)
- » [L'energia dei segni e dei sogni](#)
- » [Disegnetti ?](#)
- » [La Cina di Zeng Yi. Immagini di un recente passato](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Pinocchio&Co - Festival dei Classici per ragazzi](#)
- » [Piazza Fontana prima e dopo](#)
- » [Domenica di carta](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [Cristoforo Colombo a fumetti](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Mario Tozzi a Kosmos](#)
- » [Il gioco di Santa Oca](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [MathsJam](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » [Due elefanti rossi in piazza...](#)
- » [Genius Loci. Arte Luoghi Sinfonie](#)
- » [Appuntamento con l'autore](#)
- » ["I colori della speranza"](#)