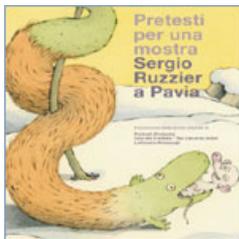


Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia



La casa editrice La Grande Illusion e la Biblioteca Universitaria di Pavia organizzano una mostra dedicata all'artista Sergio Ruzzier dal titolo **Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia**.

Il 21 gennaio alle 17, per l'inaugurazione, insieme all'autore e all'editore intervengono la storica dell'illustrazione **Marta Sironi** e il libraio **Guido Affini** che si confronteranno sul tema: dall'illustrazione al libro, dal libro all'illustrazione. La mostra in Salone Teresiano trae spunto, fin dal titolo, dall'ultimo libro pubblicato dall'autore per i tipi de La Grande Illusion, *Pretesti*. *Pretesti* (Pretexts), altro non è che una raccolta di citazioni estrapolate da sedici libri letti durante l'infanzia e l'adolescenza da Sergio Ruzzier:

« Spesso quando leggevo un libro mi accadeva di distrarmi e, mentre gli occhi scorrevano sulla pagina, nella testa mi si formavano immagini e storie che poco o nulla avevano a che fare con le parole stampate. » Sedimenti che, a

distanza di anni, hanno acquistato finalmente evidenza ed efficacia in occasione della mostra personale "Vita di uno strano signore" dedicatagli a Bologna dall'associazione culturale Hamelin durante la Children's Book Fair 2018. Per questa esposizione Ruzzier realizza **sedici acquerelli** che divengono, in parallelo, un originale e surreale racconto "al contrario" per illustrazioni in margine ad un testo implicito e insieme un personalissimo libro d'artista, pubblicato da La Grande Illusion. Le tavole originali di *Pretesti* sono **proposte in mostra accompagnate dai libri nella collezione dell'autore** da cui sono tratte le sedici citazioni che costituiscono il testo del libro.

Insieme a *Pretesti* in questa mostra pavese sono inoltre **esposte le serie complete degli acquerelli** per altre due storie di Sergio Ruzzier: **Una vita d'artista e Leftovers**. *Leftovers*-Rimasugli, è una struggente melanconia autunnale, forse una storia di fantasmi, un breve e surreale racconto per parole e immagini, scritto ed illustrato da Sergio Ruzzier alla maniera di un fumetto didascalico sospeso nel tempo. Mentre *Una vita d'artista* - *The Life of an Artist* è il deferente e commosso omaggio a un misconosciuto artista chivassese, Massimiliano Crumbs, la cui intimistica e laconica vicenda umana, vividamente tratteggiata al pennino e sfumata all'acquerello, è ricostruita nella sua interezza in un'esauriva biografia per immagini, quasi un miniaturistico e letterario capriccio alla maniera del Vasari.

La Grande Illusion è una piccola casa editrice in divenire, con base a Pavia ma itinerante e cosmopolita d'elezione, dedicata alla produzione di libri che siano ogni volta un progetto editoriale ed una collana a sé: sperimentazioni concrete tra letteratura, illustrazione e grafica nel segno dell'inedito e della tradizione. Il suo catalogo, oltre ad un numero zero, conta al momento circa venticinque titoli e, per la cura e l'impegno richiesti da ciascun volume, prevede di crescere di non più di quattro, cinque nuovi libri all'anno. Nel marzo del 2018, con la prima traduzione in lingua italiana dell'Augusta Bolte di Kurt Schwitters, ha inaugurato la collana di Scienze, Lettere e Arti "Situazioni", l'unica continuativa e quasi una casa editrice nella casa editrice.

Pavia, 21/01/2020 (15837)

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)
- » [La Brigata Ebraica in Italia e la Liberazione \(1943-1945\)](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini Agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)
- » [Il telero di Tommasi Gatti restaurato](#)