

Leonardo a Pavia



In occasione del cinquecentesimo anniversario della morte di Leonardo da Vinci, l'associazione Decumano Est dedica l'iniziativa **Leonardo a Pavia** alla valorizzazione del grande genio e al suo legame con la città di Pavia. Il progetto, realizzato grazie a un patrocinio oneroso di Fondazione Cariplo, ora in collaborazione con il Comune di Pavia, propone al pubblico un **ciclo di tre conversazioni culturali** nel mese di dicembre 2019.

Il primo appuntamento è fissato per **martedì 3 dicembre** alle ore 18.30 presso la Sala Conferenze dei Musei Civici. "**Mulina da Vigevine**", **il Mulino di Mora Bassa e le macchine di Leonardo da Vinci**, è questo il titolo della conversazione a cura di **Dario Noè**, rappresentante dell'Associazione La Città Ideale di Vigevano.

Dario Noè è un ex modellista meccanico in una fonderia la cui passione per Leonardo risale a una trentina di anni fa. Da allora Noè **consulta i codici leonardeschi** per far rivivere il mito delle macchine del maestro. L'idea di dare un'anima agli schizzi e ai disegni di Leonard conservati nei musei, a Dario Noè viene da un incontro con il professor

Boldetti, che a sua volta ha lavorato con Marinoni e Pedretti i quali hanno riordinato il codice Atlantico. Durante una mostra a Firenze Noè acquista una pubblicazione sulle macchine leonardesche e da quel momento **comincia a mettere in pratica i disegni del maestro**, interpretando quelle indicazioni che hanno attraversato cinque secoli di storia conservando tutta la loro attualità.

Le macchine, costruite in legno come nel '400, sono funzionanti. Riproducono meccanismi di orologi, macine, filatoi, automi, prototipi per il volo.

Alla conversazione con Dario Noè seguirà un momento conviviale.

Il calendario prevede anche:

Mercoledì 11 dicembre, ore 18.30

La mente vagabonda di Leonardo da Vinci

a cura di Paolo Mazzarello, professore di Storia della Medicina presso l'Università degli Studi di Pavia

Martedì 17 dicembre, ore 18.30

Leonardo, alle origini della "maniera moderna"

a cura di Edoardo Villata, professore di Storia dell'Arte Moderna dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Pavia, (15803)

Articoli della stessa rubrica

- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Petit Cabaret 1924](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [La Tempesta](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [Canti e storie nel bosco incantato](#)
- » [La notte dei cantastorie](#)
- » [Concerto di Natale](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Riabitare l'Italia & Appennino atto d'amore](#)
- » [Radiostrambodramma](#)
- » [Pavia Art Talent: una fiera per l'arte accessibile](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Incontro con Giorgio Scianna](#)
- » [Custodire la memoria. Incontro con Giovanni Paparcuri](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Un letto da favola](#)
- » [Come moltiplicare le piante in casa: tecniche e consigli](#)
- » [La Giornata Mondiale del Diabete](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Canti e storie nel bosco incantato](#)
- » [La notte dei cantastorie](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Pavia Art Talent: una fiera per l'arte accessibile](#)
- » [Incontro con Giorgio Scianna](#)
- » [Custodire la memoria. Incontro con Giovanni Paparcuri](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Arianna Arisi Rota, Risorgimento. Un viaggio politico e sentimentale](#)
- » [Libri al Fraccaro: Street philosophy](#)
- » [Saggezza quotidiana](#)
- » [Francesco Melzi e i codici di Leonardo](#)