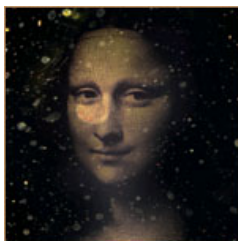


## Looking for Monna Lisa



Una mostra diffusa e immersiva "**Looking for Monna Lisa. Misteri e ironie attorno alla più celebre icona Pop**", a cura di Valerio Dehò, esposta **dal 24 novembre al 29 marzo** nelle più importanti sedi dedicate all'arte di Pavia, celebra il quinto centenario della morte di Leonardo da Vinci, approfondisce il legame del genio fiorentino con la città e indaga sui misteri e sulle leggende che riguardano la celebre figura della Monna Lisa.

L'esposizione, promossa e organizzata dal Comune di Pavia con il sostegno della Fondazione Banca del Monte di Lombardia, coinvolge **la chiesa di Santa Maria Gualtieri, lo Spazio Arti Contemporanee del Broletto, il Castello Visconteo, la Piazza del Municipio** e offre opere di arte spiccatamente contemporanea, dalla pittura alla scultura, dall'installazione a lavori multimediali, alcune delle quali create per l'occasione e tutte accomunate dal rapporto imprescindibile con il passato, con la storia e con il grande Maestro.

La chiesa sconsacrata di Santa Maria Gualtieri è la quinta ideale per l'esperienza multimediale "**Monna Lisa who?**", realizzata dallo studio di multimedia design Karmachina e volta **alla ricerca dell'identità del più famoso ritratto vinciano**, abbracciando l'ipotesi che l'opera ritragga Isabella D'Aragona che, relegata a Pavia, incontrò Leonardo durante il suo soggiorno nella città. Le proiezioni, i suoni e la narrazione, uniti all'allestimento progettato da Studio Dune, sono in perfetta sintonia con la struttura verticale, la simmetria e la morbidezza delle linee del luogo e accompagnano il visitatore in un viaggio totalizzante.

Il percorso espositivo prosegue presso lo Spazio Arti Contemporanee del Broletto e il Castello Visconteo con una selezione di oltre **quaranta opere di trentanove artisti che hanno reinterpretato in chiave contemporanea il capolavoro della Monna Lisa**, chi con l'intento di creare continuità, chi rottura. Si passa infatti dall'Arte concettuale a Fluxus, dalla Poesia Visiva alla Neopittura, dalla Pop art fino a più recenti espressioni che sottolineano la continua ricerca della novità e il coraggio per la sperimentazione, di cui Leonardo è stato maestro.

Presso la sede del Castello Visconteo la mostra prosegue con "**La visione di Leonardo a Pavia**", progetto sviluppato da Way Experience, startup milanese specializzata nella creazione di prodotti innovativi che utilizzano le tecnologie della realtà aumentata e virtuale. Il percorso immerge nella Pavia rinascimentale sulle orme del soggiorno pavese di Leonardo da Vinci tra il 1490 e il 1513, fonte di riflessioni per i suoi studi di anatomia umana, matematica e architettura, ma soprattutto per l'ideazione della sua opera più importante, la Monna Lisa. Questo viaggio nella storia, molto coinvolgente ed emozionante, - realizzato con la sponsorizzazione di Sea Vision - è suddiviso in tre tappe e, grazie ai visori Oculus e alla narrazione del giornalista e scrittore Massimo Polidoro, il visitatore è proiettato nelle strade, nei paesaggi e nei luoghi che Leonardo aveva visto e vissuto.

Conclude il percorso la "**Giant sculpture**", un'imponente scultura di cinque metri di altezza e quattro di diametro collocata nella Piazza del Municipio; realizzata in gesso e resina dagli artisti Eleonora Francioni e Antonio Mastromarino e **raffigurante il ritratto senile di Leonardo da Vinci**, è un omaggio al genio fiorentino e alla sua eterna grandezza.

### Informazioni

L'esposizione è accompagnata da un **catalogo a cura di Valerio Dehò**, edito da Silvana editoriale con testi in italiano e in inglese. Per tutta la durata della mostra sarà possibile prenotare (all'indirizzo mail [leonardopavia@comune.pv.it](mailto:leonardopavia@comune.pv.it)) il **servizio di una guida turistica** per illustrare il percorso oppure per visite con annesso itinerario in città, nei luoghi di Leonardo: Duomo, Regiole, Piazza Grande, S. Maria di Canepanova, Università degli Studi, Castello.

**Ingresso** Intero € 15,00 Ridotto (under 26, over 65 e gruppi di minimo 15 massimo 30 persone) € 10,00 Ridotto scuole e under 18 € 5,00 Gratuito under 6, possessori Abbonamento Musei Lombardia Milano, soci ICOM, guide turistiche e giornalisti dotati di tesserino professionale, disabili con un accompagnatore

**Biglietteria** unica presso lo Spazio SaperePavia del Broletto in Piazza della Vittoria, tutti i giorni di apertura della mostra fino alle 16.45

**Prenotazione per visite guidate** alla mostra e in città [leonardopavia@comune.pv.it](mailto:leonardopavia@comune.pv.it)

Prenotazione obbligatoria per gruppi di almeno 15 persone (biglietto ridotto € 10 per i componenti del gruppo e ingresso gratuito per 1 accompagnatore) e scuole (ingresso ridotto € 5 per gli studenti e ingresso gratuito per 2 accompagnatori) [leonardopavia@comune.pv.it](mailto:leonardopavia@comune.pv.it)

Pavia, 24/11/2019 (15787)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)
- » [La Brigata Ebraica in Italia e la Liberazione \(1943-1945\)](#)
- » [Il mio nome è... Gioconda](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multietnica](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Canti e storie nel bosco incantato](#)
- » [La notte dei cantastorie](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Pavia Art Talent: una fiera per l'arte accessibile](#)
- » [Incontro con Giorgio Scianna](#)
- » [Custodire la memoria. Incontro con Giovanni Paparcuri](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Arianna Arisi Rota, Risorgimento. Un viaggio politico e sentimentale](#)
- » [Libri al Fraccaro: Street philosophy](#)
- » [Saggezza quotidiana](#)
- » [Francesco Melzi e i codici di Leonardo](#)
- » [Essenzialità dell'inessenziale](#)