

## Arianna Arisi Rota, Risorgimento. Un viaggio politico e sentimentale



Il Risorgimento raccontato 'in presa diretta' con le voci dei protagonisti e gli occhi di una rinnovata storiografia. È questa la sfida dell'ultimo volume di **Arianna Arisi Rota**, professore di Storia contemporanea all'Università di Pavia, che propone a un pubblico vasto, non solo di addetti ai lavori, soprattutto ai giovani e agli appassionati, **un viaggio dall'Italia che non c'è all'Italia unita**.

Costruita sulla base di fonti coeve, di insuperati classici ma anche delle più innovative riletture e ricerche della giovane generazione di storici, il libro offre una sintesi fortemente interpretativa, fatta di **quindici capitoli** dal ritmo serrato che trasportano il lettore dalle onde agitate ma promettenti degli anni napoleonici alle delusioni e ai rimpianti dell'Unità realizzata.

Una storia di progetti e velleità, azioni e sogni, congiure, repressioni, rivoluzioni e guerre: una storia fatta di azzardi e di congiunture, una storia della politica ma anche una storia dei sentimenti. Soprattutto, come la ricerca più recente ha sottolineato, **una storia di persone che si mettono in gioco**, fatta di passioni individuali e collettive. Di protagonisti famosi e oscuri: giovani e vecchi, uomini e donne, e persino bambini, profughi.

Dialogheranno con l'autrice in tema di storia e narrazione **Paolo Colombo**, professore di Storia delle Istituzioni e di Storia contemporanea all'Università Cattolica di **Milano**, **Mino Milani**, scrittore, e **Marina Tesoro**, professore di Storia contemporanea all'Università di Pavia.

Pavia, 12/11/2019 (15771)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Lotte biologica, l'importanza dell'impollinazione da parte delle api](#)
- » [I rischi del bullismo on line, workshop al Borromeo](#)
- » [I transgender nello sport tra mito e realtà](#)
- » [La sirena: da Omero ad Andersen passando per San Michele](#)
- » [Di amore, di avventura e di archivisti](#)
- » [Luca Mercalli e la crisi climatica](#)
- » [Pillole di... fake news](#)
- » [Walking the Line](#)
- » [Scienza e bugie: il virologo Roberto Burioni al Borromeo](#)
- » [Marcella Milani si racconta al Pavia Foto Festival](#)
- » [Colloquio sull'Europa](#)
- » [Scoprire il teatro: Carlos Maria Alsina a Pavia](#)
- » [Salvatore Silvano Nigro e il "fantastico" Manganelli](#)
- » [Tutto quello che avreste voluto sapere sulla Pila di Volta](#)
- » [Paolo Gentiloni, Roberto Maroni e Ferruccio de Bortoli a Pavia](#)
- » [A tu per tu con Massimo Tammaro](#)
- » [Mino Milani - Di stelle e di Misteri](#)
- » [Conversazione Pavese](#)
- » [Circolo di lettura](#)
- » [Gek Tessaro e il suo Pinocchio](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Pavia Art Talent: una fiera per l'arte accessibile](#)
- » [Incontro con Giorgio Scianna](#)
- » [Custodire la memoria. Incontro con Giovanni Paparcuri](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Libri al Fraccaro: Street philosophy](#)
- » [Saggezza quotidiana](#)
- » [Francesco Melzi e i codici di Leonardo](#)
- » [Essenzialità dell'inessenziale](#)
- » [La grande bellezza dei libri](#)
- » [Un oceano di silenzio](#)
- » [Al Borromeo il ricordo del teologo Karl Barth](#)
- » [Pinocchio&Co - Festival dei Classici per ragazzi](#)