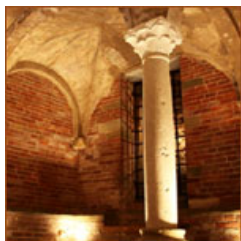


Un patrimonio ritrovato



Nella serata di venerdì 15 il Tennis Club Pavia organizza un incontro con la Prof. Renata Crotti che parlerà sulla cripta romanica della cattedrale e **la mostra L'acqua che tocchi... Leonardo, anima e materia.**

La mostra, organizzata da Fondazione Cariplo e Fondazione Comunitaria della Provincia di Pavia, in collaborazione con la Fondazione Museo Diocesano, permette di **ammirare la suggestiva cripta romanica di Santa Maria del Popolo**, una delle antiche cattedrali gemine che per tutto il Medioevo facevano bella mostra di sé sulla Piazza Piccola o Atrio di San Siro, oggi Piazza Duomo, abbattute per far posto all'attuale duomo: un luogo di grande suggestione, impreziosito da mosaici pavimentali di singolare bellezza, capitelli romanici, lacerti di affreschi. La mostra riunisce opere di **Giovan Battista Tiepolo, Giulio Aristide Sartorio, Francesco Treccourt, Giacomo Treccourt, Bartolomeo Giuliani, Pompeo Mariani, Federico Zandomeneghi**, propone una rappresentazione suggestiva del tema dell'acqua: dai miti antichi con i minacciosi mostri marini, all'interpretazione dell'acqua come

specchio degli stati d'animo, fino al tema delle bagnanti, emblema di armonia dell'uomo con il mondo. L'acqua come fonte di vita e di purificazione torna nei temi di soggetto sacro.

Accompagna il percorso la rappresentazione attraverso i secoli del territorio pavese, che fonda la propria identità nelle acque che si incontrano. In occasione dei 500 anni dalla morte di Leonardo, il grande genio italiano è ricordato in mostra attraverso un **foglio del Codice Atlantico**, concesso eccezionalmente in prestito dalla Biblioteca Ambrosiana.

Informazioni

L'ingresso alla mostra è gratuito
È possibile organizzare visite per gruppi

Pavia, 15/11/2019 (15770)

Articoli della stessa rubrica

- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiaivocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)
- » [La Brigata Ebraica in Italia e la Liberazione \(1943-1945\)](#)
- » [Il mio nome è... Gioconda](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multietnica](#)
- » [Fabio Aguzzi. Il poeta della luce](#)
- » [Pavia Jinan - Tale of two cities](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Pavia Art Talent: una fiera per l'arte accessibile](#)
- » [Incontro con Giorgio Scianna](#)
- » [Custodire la memoria. Incontro con Giovanni Paparcuri](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Arianna Arisi Rota, Risorgimento. Un viaggio politico e sentimentale](#)
- » [Libri al Fraccaro: Street philosophy. Saggezza quotidiana](#)
- » [Francesco Melzi e i codici di Leonardo](#)
- » [Essenzialità dell'inessenziale](#)
- » [La grande bellezza dei libri](#)
- » [Un oceano di silenzio](#)
- » [Al Borromeo il ricordo del teologo Karl Barth](#)
- » [Pinocchio&Co - Festival dei Classici per ragazzi](#)