

## Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana



I Romani, in grande parte dell'Europa e nell'Africa mediterranea conquistate, avviarono una trasformazione profonda dell'ambiente, in cui dominavano selve e paludi. Con grandiosi interventi, ispirati a soluzioni tecniche sapientemente studiate e basati sull'uso costante delle medesime misure lineari, crearono un paesaggio nuovo, uniforme nella **varietà dei luoghi, destinato agli uomini**.

I caratteri fondamentali sono rimasti funzionali fino ad oggi. In particolare in Italia, dalla storia tormentata e lacerata da spinte divisive, la presenza e la continuità millenaria nelle diverse parti di identici schemi nella struttura di base del paesaggio costituiscono un forte fattore di connessione e di unità, almeno sul piano materiale.

**Mappe antiche, rare carte storiche, foto aeree illimitate dalla fine della seconda guerra mondiale a oggi,**

rilievi satellitari sempre più accurati, eseguiti con tecniche in costante progresso, schiudono amplissimi e rinnovati

orizzonti di conoscenza dei paesaggi creati dai Romani, sia di quelli evidenti sulla superficie del suolo e per la continuità millenaria ben presenti nella memoria degli uomini, sia di quelli sepolti a seguito di sconvolgimenti naturali, gelosamente e lungamente celati nella memoria della terra, e riportati all'evidenza dalle grandi bonifiche dell'Ottocento e del Novecento. Le nostre campagne e le nostre città prevalentemente si fondono su grandi e su piccoli moduli quadrati, che nel ripetersi misurano e definiscono gli spazi della vita degli uomini. Terre, città, vie e acque si connettono in compagini armoniche, che inducono o dovrebbero indurre gli uomini a riflettere sui valori dei grandi beni comuni, che appartengono indistintamente a tutti. Con diversa coscienza. Importanti gli esempi di Romagna, Emilia, Veneto, dove dominano **rispetto e tutela dell'antico paesaggio**. Per contro, a Nord di Milano, la crescita di pluralità di sviluppi urbani, attenta per lo più a criteri parziali di utilità locale, ha devastato irrimediabilmente la coerenza del quadro di insieme del paesaggio antico: corsi d'acqua come il Seveso e il Lambro, costretti entro una camicia di forza di cemento, cercano senza pace perennemente di spezzarla. E il legame del Presente col Passato è molto più profondo.

I Romani pensarono e sperimentarono il **rapporto città-territorio** come il nesso fondamentale organico necessario per il funzionamento e la vita delle due componenti. Dalla coscienza di tale rapporto ebbe origine la formazione delle Province con la presenza vincolante di capoluoghi e di territori, che, se uno li esamina e li studia, riprendono spesso precisamente i distretti coloniali e municipali fissati caso per caso dai Romani. Le Regioni vennero dopo con Augusto, date in più, con finalità amministrative e politiche. Appunto una occasione di riflessione per i politici di oggi.

### Informazioni

Inaugurazione giovedì 19 settembre, ore 17.00  
Intervengono Maurizio Harari e Pierluigi Tozzi

Ingresso gratuito

### Articoli della stessa rubrica

- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)
- » [La Brigata Ebraica in Italia e la Liberazione \(1943-1945\)](#)
- » [Il mio nome è... Gioconda](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multietnica](#)
- » [Fabio Aguzzi. Il poeta della luce](#)
- » [Pavia Jinan - Tale of two cities](#)
- » [L'energia dei segni e dei sogni](#)
- » [Disegnati ?](#)
- » [La Cina di Zeng Yi. Immagini di un recente passato](#)
- » [Il tempo di uno scatto. Visite illustri all'Università di Pavia](#)

### Vedi archivio

### Altri articoli attinenti

- » [Scienziati in prova](#)
- » [Notte dei Ricercatori - Settimana della Scienza](#)
- » [Porte Aperte](#)
- » [Giornata del Laureato](#)
- » [Bloomsday](#)
- » [Nuove generazioni - I volti giovani dell'Italia multietnica](#)
- » [Tutto quello che avreste voluto sapere sulla Pila di Volta](#)
- » [Paolo Gentiloni, Roberto Maroni e Ferruccio de Bortoli a Pavia](#)
- » [Viaggio nel lato oscuro dell'universo](#)
- » [Scienziati in Prova](#)
- » [SHARPER: il volto umano della ricerca](#)
- » [Fiera delle Organizzazioni Non Governative e della Società Civile](#)
- » [Giornata del Laureato](#)
- » [Letizia Moratti ospite al Nuovo](#)
- » [Giornata Goldoniana](#)

Pavia, 19/09/2019 (15712)