

## Kosmos - nuovo polo museale dell'Università di Pavia



**Kosmos**, il nuovo polo museale dell'Università di Pavia, un universo espositivo concepito in modo originale nel contesto di un suggestivo palazzo settecentesco, **sarà aperto al pubblico da sabato 21 settembre**, con l'intento di dare al visitatore l'esperienza dell'**incontro tra la visione della scienza e la realtà naturale**.

A partire dal Rinascimento, è l'uomo che attraverso il proprio sguardo crea l'universo e non viceversa. L'Ateneo pavese con il suo patrimonio secolare di pratiche scientifiche, apparecchi, reperti, testimonianze, protagonisti è la fabbrica di questo universo.

La parte che si inaugura di Kosmos è **dedicata alla Storia naturale ed è chiamata "Il Mondo di Spallanzani"** in onore del grande naturalista del '700 padre della biologia sperimentale e professore all'Università di Pavia.

La filosofia espositiva del "mondo di Spallanzani" è basata sull'idea del **viaggio come impresa scientifica, avventura, esplorazione**. Sarà un percorso capace di illustrare la variabilità della natura e della nostra percezione di essa, sino all'incontro con le grandi problematiche planetarie attuali (cambiamenti climatici, estinzioni delle specie, depauperamento delle risorse).

In esposizione si troverà **una selezione dell'enorme patrimonio naturalistico** raccolto nel corso dei secoli dall'Università di Pavia. Si tratta di un giacimento tra i più ricchi al mondo, **con circa ottocentomila pezzi**: animali rarissimi o addirittura estinti, strumenti scientifici rari. Per la prima volta, questo patrimonio sarà offerto a una fruizione adatta a tutti: dai bambini agli adulti, dagli insegnanti ai ricercatori.

Il progetto ha comportato un grande lavoro di restauro della sede espositiva, **1.400 mq all'interno di Palazzo Botta** (antica sede del gabinetto di anatomia patologica), e l'elaborazione di un concept di allestimento innovativo.

Pavia, 21/09/2019 (15710)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Lo sguardo di Maria](#)
- » [Leonardo e la Via Francigena a Pavia](#)
- » [Tracce](#)
- » [Una chiesa-museo tra Rinascimento e Barocco](#)
- » [A tu per tu con l'antico Egitto](#)
- » [Loggetta Sforzesca](#)
- » [A tu per tu con Atleti e Veneri](#)
- » [117 Visite Guidate al Museo della Certosa di Pavia](#)
- » [Dai fondi oro ai leonardeschi](#)
- » [Andiamo in cripta](#)
- » [I giorni di Ugo Foscolo a Pavia](#)
- » ["Gli Archeologi: De Chirico e la riscoperta dell'Antico"](#)
- » [Serate d'estate in Castello](#)
- » [Visita al Ghislieri con Goldoni...](#)
- » [Fotografando l'Oltrepò](#)
- » [Il restauro della Pala cinquecentesca della Chiesa del Carmine](#)
- » [A tu per tu con Giovanni Ambrogio Figino](#)
- » [Caccia alla statua romana: il mito dall'accia al collo](#)
- » [Alla scoperta dei sapori genuini con Mario Soldati](#)
- » [Alla scoperta dei tesori nascosti](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Lo sguardo di Maria](#)
- » [Mercatino del Ri-Usò a Borgarello](#)
- » [Leonardo e la Via Francigena a Pavia](#)
- » [Tracce](#)
- » [IT.A.CA](#)
- » [Una chiesa-museo tra Rinascimento e Barocco](#)
- » [Mercatino del Ri-Usò - Nuova Vita alle Cose](#)
- » [A tu per tu con l'antico Egitto](#)
- » [Loggetta Sforzesca](#)
- » [Visita alla Cascina di Sant' Alessio](#)
- » [A tu per tu con Atleti e Veneri](#)
- » [Festa del Ticino 2019](#)
- » [117 Visite Guidate al Museo della Certosa di Pavia](#)
- » [Dai fondi oro ai leonardeschi](#)
- » [Andiamo in cripta](#)